







كافيه

الاصحح

الكافيه منظم  
في علم العربية



٤٠١

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل القرآن

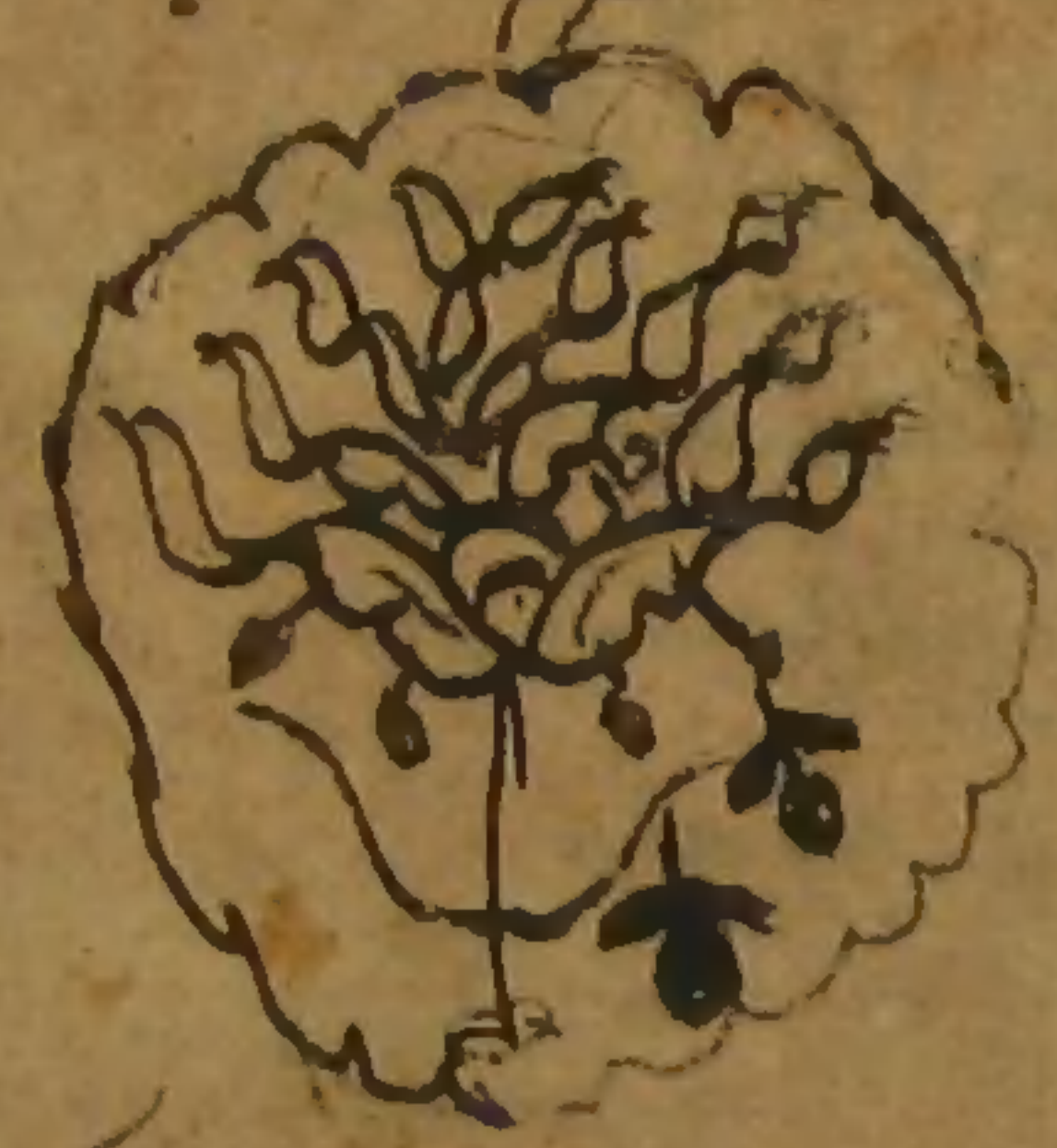
موسى بن جعفر

نور دهر

بسم الله الرحمن الرحيم

تخرید ایدم ترکیب خود  
سؤل قرا از لعلی مرغونه  
حجره اندم مرکب خود اول سیه ذلف که مرغونه

سرب و سیم



کل سرخادر بزرگالتیور منشا  
استر دسک و دیابکر نهید

الامه کذا کرفه  
الشهر بها الذي ارون القاي  
نوب بروسه عهده عنها  
عفي عنها

خدا قرا از لعلی مرغونه  
سرب و سیم

بسم الله الرحمن الرحيم

کافیهم شافیه هم حیفه وزنه خود که اولی نور قاف

کافیهم

وكلون

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, featuring red ink used for headings or emphasis.



بعض فاعل مما يانه حرف حلق كجاء يجوز فيه فخذ فخذ  
فخذ واللك الفعل كشد وحوكف يجوز فيه كف وكف  
وحو عني يجوز فيه عني وحو عضد يجوز فيه عضد  
وحو ابل ويلز يجوز ابل ويلز ولا يال لها وحو قفل يجوز  
فيه قفل على راي المحي عسر وسير **واللرعاي** خمسة جعفر  
وزوج وشرش ودرهم وقطر واد الا حشر نحو جاذب غشمة  
واما نحو جاذب وعلط فتوالي الحركات هلهما على باب جاذب  
وعلايط **واللجاسي** اربعة سفر جل وقطعت وخمس عجز كبر  
وقد عمل والمريد منه ابنة كثر ولم يحيي اللجاسي الاعضوط  
وخر عيل وقطر طيوس وقبعر وحيد ريس على الاكثر  
**واحوال الابنية** قد كثر للحاجة كالماضي والمضارع الامر  
واسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وافعل التفضيل  
والمصدر واسمي الزمان والمكان والآلة والمصنف  
باب نظام في قسم النصف شرط ان تكون الاصل فلاح العلمية فذلك صرف  
مردت بنسوة اربع واسم اسود وارقم للحم وادم للبيد وشفقة نوع افقي للحم واجل للصف

والمصدر واسمي الزمان والمكان والآلة والمصنف  
باب نظام في قسم النصف شرط ان تكون الاصل فلاح العلمية فذلك صرف  
مردت بنسوة اربع واسم اسود وارقم للحم وادم للبيد وشفقة نوع افقي للحم واجل للصف

المصدر واسمي الزمان والمكان والآلة والمصنف  
باب نظام في قسم النصف شرط ان تكون الاصل فلاح العلمية فذلك صرف  
مردت بنسوة اربع واسم اسود وارقم للحم وادم للبيد وشفقة نوع افقي للحم واجل للصف

الناشئة بالناشئة والعنوى ذلك وشرط عظم ماثر زياده على اللبس وعرك  
الاوسط او البعده من اللبس من غير وسف وجهد فمع فان من ملامح شرط  
والمستوب والجمع والبقا الساكنين والابداء والوقف  
وقد كثر للتوسيع كالمقصود والمدود وحي الزيادة وقد  
كون للجائسة كالا مالة وقد كثر للاستيقال كخفيف الهمز  
والاعلال والابدال والادغام والحدف **الماضي** للثلاثي  
المجرد يلة يلفي فعل وفعل وفعل لخصه به وقتله وجلس وقد  
وستر به وومقه وفرج ووثق وكرم **والمزبد** فيه خمسة عشر  
ملحق بخرج نحو شمل وحوقل وبيطر وجهود وقلنس وقلبي  
وملحق بخرج نحو غلبت وجورب وشيطان وشروك  
ومسكن وتقال وتكلم وملحق بخرج نحو اقعستس واشلغ  
وغير ملحق بخواجج وجرب وقاتل وانطلق وامدرو استخرج  
واشهاب واشتب واعدودن واعلووط **فعل** لغاير كثر  
وباب الغالبية بنى على فعله افعله نحو كان بنى فكرته اكرهه الا  
باب وعدت وبعث ودميت فانه افعله بالكمس

المصدر واسمي الزمان والمكان والآلة والمصنف  
باب نظام في قسم النصف شرط ان تكون الاصل فلاح العلمية فذلك صرف  
مردت بنسوة اربع واسم اسود وارقم للحم وادم للبيد وشفقة نوع افقي للحم واجل للصف

الاسند واليه يعود فعل او شبهه فاعل مستعمل على معنى

وغير الكسائي في نحو شاعرت فشعرته أشعره بالفتح **وفعل**  
تكثر فيه العلل والآخر لن وأصدادها كسقم ومرض وعين  
ومرج وبني الأول والعوب والخل كلها عليه وقد  
أجود وسقم وعجب وحق وحق وعجم ورغن بالكسر والضم  
**وفعل** لأفعال الطبايع ونحوها كحسن وقبح وكبر وصغر  
ومن ثم كان لأن ما وجد رجبك الدارأي رجبك أب وأما  
باب شدته فالصحيح أن الضم لهما ن بات الواو لا للنقل وذلك  
باب بعته وراعوا في باب خفت بأن البنية **وأفعل** للتعدي  
غالباً نحو أجلسته وللقويض نحو أبعته ولصيرته ذاكنا غواند  
البعير منه أحصد الزرع ولوجوده عليه نحو أهدته أو أخلته  
وللسلب نحو أشكيت وبعني فعل نحو قلت وأقلته **وفعل**  
للتكثير غالباً نحو غلقت وقطعت وجولت وطوقت وموت  
وللتقدمة نحو فرجة ومنه فسقته وللسلب نحو جلبت البعير

فعل قائل لما ومن أشعر أشعر في نحو شاعرت فشعرته أشعره بالفتح

وغير الكسائي في نحو شاعرت فشعرته أشعره بالفتح

الاسند واليه يعود فعل او شبهه فاعل مستعمل على معنى

الاسند واليه يعود فعل او شبهه فاعل مستعمل على معنى

المرفوعات نحو ما استعمل على علم الفاعل منه الفاعل وهو ما اسند الفعل او شبهه اليه وقم  
عليه على جهة قيامه به مثل قام زيد والاصل ان لي فعله فذلك جار ضرب علامة زيد وامتنع ضرب  
وقد تته وبعني فعل نحو زلته وزيلته **وفاعل** لسنبه أصله  
إلى أحداً ممن من مقلاً بالآخر للمشاركة صريحاً في العكس ضمناً  
نحو ضاربه وشاركه ومن ثم جاء غير المتعدي متعدياً نحو كارهته  
وشاعرت والمتعدي إلى واحد مغاير للمفاعل متعدياً إلى اثنين نحو  
جاءته الموت بخلاف شامتة وبعني فعل نحو ضاعف وبعني فعل  
نحو كبرت **ومفاعلة** لمشاركة اثنين فصاعداً في أصله صريحاً  
نحو تشادكا ومن ثم نقص مفعولاً عن فاعل وليدل على أن الفاعل  
أظهر أصله حاصل له وهو مشتق عنه نحو تجاهلت وتجاهلت  
وبمعني فعل نحو تواتيت ومطأوع فاعلت نحو باعته فتبا عك  
**وتفعل** لمحاوطة فعل نحو كسرت فكسرت وللتكليف نحو سمع  
وتعلم وللاختاد نحو توتست وللتجنب نحو تاتم وتخرج وللعمل المتكرر  
في مهلة نحو تجرته ومنه تنهم وبعني استعمل نحو تكبر وتوظم  
وانفعل لأن لمطأوع فعل نحو أنكسر وجا نحو أسفقتة فاسفقت  
فمطأوع

الاسند واليه يعود فعل او شبهه فاعل مستعمل على معنى

الاسند واليه يعود فعل او شبهه فاعل مستعمل على معنى

هذا هو اللفظ الذي هو في الأصل  
 وهو الذي لا ينفك عنه في كل حال  
 وهو الذي لا ينفك عنه في كل حال

وَأَزَعَجْتُهُ فَأَنْزَعَجَ قَلِيلًا وَيَحْتَسِرُّ بِالْعِلَاجِ وَالْأَثِيرُ وَمِنْ قَلِيلٍ أَنْعَلِمَ  
 خَطَاً وَأَفْتَقَلَ لِلطَّاعَةِ غَالِبًا خَوْفُ غَمَمَتِهِ وَغَمٌّ وَلَا تَخَافُ  
 لِحَوَاشَتِي وَلِلْمَاعِلَةِ لِحَوَاشَتِي وَأَخْتَصِمُوا وَلِلتَّحْرِيفِ خَوَاسِيبُ  
 وَأَسْتَعْلَمُ لِلشُّوَالِ غَالِبًا أَمَّا صَرْحًا خَوَاسِيبُ أَوْ تَقْدِيرًا خَوَاشِيبُ  
 أَسْتَحْرِجُهُ وَلِلتَّحْوِيلِ خَوَاشِيبُ الطِّينِ وَإِنَّ الْبَغَاثَ بِأَرْضِنَا  
 يَسْتَسْرِوْنَ وَيَعْنِي فَعَلَ خَوْفًا وَأَسْتَقَرَّ وَلِلرَّيَاحِ الْمَجْرَدِ بِنَا وَاحِدٌ  
 لِحَوْذَرِجَتِهِ وَدَرْجُ وَالْمَنْزِلُ فِيهِ ثَلَاثَةٌ تَدْرُجُ وَالْحَرْجُ وَأَسْتَقَرَّ  
 وَفِي لَانَمَةِ **المضارع** بزيادة حرف المضارعة على الماضي فإن  
 كَانَ مُجْرَدًا أَعْلَى فَعَلَ كَسَرَتْ عَيْنُهُ أَوْ صُمْتُ أَوْ فَتَحْتُ إِنْ كَانَتْ الْعَيْنُ  
 أَوْ اللَّامُ حَرْفَ حَلْقٍ غَيْرِ الْفِ وَشَدَّ أَبَايَايَ وَأَمَّا قَلِيلٌ يَقْلِي نَعَامٌ هُوَ كَرْنٌ  
 يَرَكُنُ بَيْنَ الدَّخْلِ وَلِزْنِهَا الضَّمُّ فِي الْأَجَوْنِ بِأَوَاوٍ وَالْمَقْوُوسِ بِأَوَاكُوسٍ  
 فِيهَا بِالْيَاءِ وَمَنْ قَالَ طَوَّحْتُ وَأَطْوَحُ وَتَوَّهْتُ وَأَتَوَّهُ فَطَاحَ يَطِيحُ  
 وَتَاهَ يَتَاهُ شَادَ عِنْدَهُ أَوْ مَنِ الدَّخْلُ وَلَمْ يَضْمُوا فِي الْمَسَالِ وَجَرَجَحَدُ

هذا هو اللفظ الذي هو في الأصل  
 وهو الذي لا ينفك عنه في كل حال  
 وهو الذي لا ينفك عنه في كل حال

هذا هو اللفظ الذي هو في الأصل  
 وهو الذي لا ينفك عنه في كل حال  
 وهو الذي لا ينفك عنه في كل حال

هذا هو اللفظ الذي هو في الأصل  
 وهو الذي لا ينفك عنه في كل حال  
 وهو الذي لا ينفك عنه في كل حال

وَأَزَعَجْتُهُ فَأَنْزَعَجَ قَلِيلًا وَيَحْتَسِرُّ بِالْعِلَاجِ وَالْأَثِيرُ وَمِنْ قَلِيلٍ أَنْعَلِمَ  
 خَطَاً وَأَفْتَقَلَ لِلطَّاعَةِ غَالِبًا خَوْفُ غَمَمَتِهِ وَغَمٌّ وَلَا تَخَافُ  
 لِحَوَاشَتِي وَلِلْمَاعِلَةِ لِحَوَاشَتِي وَأَخْتَصِمُوا وَلِلتَّحْرِيفِ خَوَاسِيبُ  
 وَأَسْتَعْلَمُ لِلشُّوَالِ غَالِبًا أَمَّا صَرْحًا خَوَاسِيبُ أَوْ تَقْدِيرًا خَوَاشِيبُ  
 أَسْتَحْرِجُهُ وَلِلتَّحْوِيلِ خَوَاشِيبُ الطِّينِ وَإِنَّ الْبَغَاثَ بِأَرْضِنَا  
 يَسْتَسْرِوْنَ وَيَعْنِي فَعَلَ خَوْفًا وَأَسْتَقَرَّ وَلِلرَّيَاحِ الْمَجْرَدِ بِنَا وَاحِدٌ  
 لِحَوْذَرِجَتِهِ وَدَرْجُ وَالْمَنْزِلُ فِيهِ ثَلَاثَةٌ تَدْرُجُ وَالْحَرْجُ وَأَسْتَقَرَّ  
 وَفِي لَانَمَةِ **المضارع** بزيادة حرف المضارعة على الماضي فإن  
 كَانَ مُجْرَدًا أَعْلَى فَعَلَ كَسَرَتْ عَيْنُهُ أَوْ صُمْتُ أَوْ فَتَحْتُ إِنْ كَانَتْ الْعَيْنُ  
 أَوْ اللَّامُ حَرْفَ حَلْقٍ غَيْرِ الْفِ وَشَدَّ أَبَايَايَ وَأَمَّا قَلِيلٌ يَقْلِي نَعَامٌ هُوَ كَرْنٌ  
 يَرَكُنُ بَيْنَ الدَّخْلِ وَلِزْنِهَا الضَّمُّ فِي الْأَجَوْنِ بِأَوَاوٍ وَالْمَقْوُوسِ بِأَوَاكُوسٍ  
 فِيهَا بِالْيَاءِ وَمَنْ قَالَ طَوَّحْتُ وَأَطْوَحُ وَتَوَّهْتُ وَأَتَوَّهُ فَطَاحَ يَطِيحُ  
 وَتَاهَ يَتَاهُ شَادَ عِنْدَهُ أَوْ مَنِ الدَّخْلُ وَلَمْ يَضْمُوا فِي الْمَسَالِ وَجَرَجَحَدُ

هذا هو اللفظ الذي هو في الأصل  
 وهو الذي لا ينفك عنه في كل حال  
 وهو الذي لا ينفك عنه في كل حال

هذا هو اللفظ الذي هو في الأصل  
 وهو الذي لا ينفك عنه في كل حال  
 وهو الذي لا ينفك عنه في كل حال



[illegible]

ما رواه الشيخان في الصحيحين وتواتر الباقين المسمى من التالى  
ما رواه الشيخان في الصحيحين وتواتر الباقين المسمى من التالى  
ما رواه الشيخان في الصحيحين وتواتر الباقين المسمى من التالى

[illegible]

١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible][illegible][illegible][illegible]



في المصنف  
 في المصنف  
 في المصنف

وكانت في مثبت المضارع وعينه جوب بلا مدافع وتولهم في الحال هذا بسرا اطب منه رطبا وتم اعطاه اطب لاد  
 او بالواو او بالضم على ضعف والمضارع المثبت بالضم وحده وما سواها بالواو والضم  
 او باحدها ولا بد في الماضي المثبت من مد ظاهرة او مقدرة ويجوز حذف العامل  
 شاذ وامتنعوا من فعال في الياء والواو كقول في الواو  
 الياء وفروج وسوق شاذ الموثق نحو قصعه على فصاع و  
 وبدر وثوب ونحو قصه على لقي غالبا وجاعا على لقا و  
 على رقي غالبا وجاعا على جوز وبرام ونحو رقيه على رقا وجاعا على  
 اتيق ويتر ويدن ونحو مودة على مودة غالبا ونحو حمة على حيم  
 واذا صح باب ثم ويل ثمرات بالفتح والاسكان ضرورة والمعل  
 العين ساكن وهديل يسوي وباب كسر على كسرات بالفتح والكسر  
 والمعل العين والمعل اللام بالواو يسكن ويفتح ونحو حجرة  
 على حجرات بالفتح والضم والمعل العين والمعل اللام بالياء يسكن  
 ويفتح وقد يسكن في تميم في حجرات وكسرات والمضاعف ساكن  
 العين في الجميع واما الصفات فبالاسكان وقالوا الحيات  
 ورعات الملح اسمية اصلية وحكم بخوارض واصل وعرس وغير  
 كذلك وباب سنده جافيه ستون وثبون وقلون وعصون

علاق الطرف ولا على المجور في الاصح وكل ما دل على منه مع انفتح  
 من هذا بسرا اطب منه رطبا وكون حله خبر لا اسمية بالواو والضم  
 ١٠

في المصنف  
 في المصنف  
 في المصنف

وكانت في مثبت المضارع وعينه جوب بلا مدافع وتولهم في الحال هذا بسرا اطب منه رطبا وتم اعطاه اطب لاد  
 او بالواو او بالضم على ضعف والمضارع المثبت بالضم وحده وما سواها بالواو والضم  
 او باحدها ولا بد في الماضي المثبت من مد ظاهرة او مقدرة ويجوز حذف العامل  
 شاذ وامتنعوا من فعال في الياء والواو كقول في الواو  
 الياء وفروج وسوق شاذ الموثق نحو قصعه على فصاع و  
 وبدر وثوب ونحو قصه على لقي غالبا وجاعا على لقا و  
 على رقي غالبا وجاعا على جوز وبرام ونحو رقيه على رقا وجاعا على  
 اتيق ويتر ويدن ونحو مودة على مودة غالبا ونحو حمة على حيم  
 واذا صح باب ثم ويل ثمرات بالفتح والاسكان ضرورة والمعل  
 العين ساكن وهديل يسوي وباب كسر على كسرات بالفتح والكسر  
 والمعل العين والمعل اللام بالواو يسكن ويفتح ونحو حجرة  
 على حجرات بالفتح والضم والمعل العين والمعل اللام بالياء يسكن  
 ويفتح وقد يسكن في تميم في حجرات وكسرات والمضاعف ساكن  
 العين في الجميع واما الصفات فبالاسكان وقالوا الحيات  
 ورعات الملح اسمية اصلية وحكم بخوارض واصل وعرس وغير  
 كذلك وباب سنده جافيه ستون وثبون وقلون وعصون

علاق الطرف ولا على المجور في الاصح وكل ما دل على منه مع انفتح  
 من هذا بسرا اطب منه رطبا وكون حله خبر لا اسمية بالواو والضم  
 ١٠

في المصنف  
 في المصنف  
 في المصنف

على التي استثنى منه واسما . وليس ثم ما خلا وما عدا  
 من غير موجب ذكرت قولا  
 واصل العالم في العلي في  
 طب وطب يد مس

المقطع المذكور بعد ما غني نخرج وهو منصوب اذا كان بعد الاغنى الصفه في ظلم  
 او متروك على المستثنى منه او مستطعا في الاكثر او كان بعد خلا وهذا في الاكثر او ما خلا وما

موت اللبث العنق واذرع واعقب وامكن ساذ وخور غف  
 على ارفع رغب ورغبان غالبا وجا انصبا وقصال وافيال  
 وطلان قتل ودرما جامضا عفة على سدر وخو عموذ على اعد  
 وعدي غالبا وجا قعدان واولا ودياب **الصفه** خو جيان  
 على جيبا وصنيع وجباد وخو كيان على كثر ورجان وخو شجاع  
 على شجاعا وشجاع وخو كريم على كرماء وكرام وندري ونيان  
 ونخسيان واشراف واصدقا واصحبه وطروف وخوصو  
 على صبر غالبا وعلى ودد او اعدا وفعل معنى مفعول بالفعلى  
 كجرى وحى واسرى وقتلى وجا اسارى وشدة قلا واسرا ولا جمع جمع  
 النصح لافعال جريخون ولا جرحات ليميز عن فعل الاصل  
 وخو مرضى محمول على جرحى واذا حملوا ايامى وساي على  
 وجاعى وجا طى **الموت** خو صبيح على صباح وصباح  
 وجا خلفا وجعله جمع خليف اولى وخو عجوز على عجار **فاعل**

والا على ان لا يتقدم ان لا يتقدم على الفعل  
 خلا للما في اللورد الاستثناء متصل ومنقطع المتصل المخرج من متقد لفظا  
 واصل العالم في العلي في  
 طب وطب يد مس

كل من  
 طب وطب يد مس

والا على ان لا يتقدم ان لا يتقدم على الفعل  
 خلا للما في اللورد الاستثناء متصل ومنقطع المتصل المخرج من متقد لفظا

وسنوات وعصوات وثبات وهنات وجا ام كأكمر **الصفه**  
 خوصعب على صعب غالبا وباب شيخ على اشيخ وجا ضيقان  
 ووعدان ودهول ورطلة وشيخة ووژد وشعل وشحاف وخو  
 على اخلاف كسرا واخلف نادر وخو خر على احرار وخو طاع  
 ابطال وحسان واخوان وذكرا ن ونصف وخو نكد على اباد  
 ووجاع وخشن وجا وجاعى وجا طى وحدا يى وخو يقط على  
 ايقاط وباب الصحيح وخو جنب على اجناب وجمع الجميع جمع  
 السلامة للفعلا الذكور واما مؤنثه فبالالف واللاما غير  
 خو غيالات وحذرات ونطيات الاخوة عيلة فانه جاعلى عيال  
 وكباش وقالوا اعلى في جمع علة ما ز يادته مدة كالتة الاسم منه  
 لخو زمان على ازمته غالبا وجا قذل وعز لان وعنوق وخو حار  
 على احمرة غالبا وحمير وجا صيران وشمال وخو غراب على اعز  
 وجا قرد وعريان ووقان وعلة قليل ودب نادر وجا فاني

والا على ان لا يتقدم ان لا يتقدم على الفعل  
 خلا للما في اللورد الاستثناء متصل ومنقطع المتصل المخرج من متقد لفظا  
 واصل العالم في العلي في  
 طب وطب يد مس

في نيسيه اجملة او صفة  
 من ابطال افعال على  
 طب وطب يد مس

١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God).

הנהגות

و بعد حاجی غالباً و قل  
در مسجد امام رضا علیه السلام

واملا وصفي الحامد

هذا الاعلى في الصفة

لَعَذْرَالِاسْتِثْنَاءِ مِثْلُ لَوْ كَانَ فِيهَا الْهَيْئَةُ الْإِلَهِيَّةُ لَعَذْرَالِاسْتِثْنَاءِ مِثْلُ لَوْ كَانَ فِيهَا الْهَيْئَةُ الْإِلَهِيَّةُ لَعَذْرَالِاسْتِثْنَاءِ مِثْلُ لَوْ كَانَ فِيهَا الْهَيْئَةُ الْإِلَهِيَّةُ

لَعَلَّيْتَهُ أَسْمَاءُ وَخَوَالِ الْأَفْضَلِ عَلَى الْأَمَاضِلِ وَالْأَفْضَلِينَ وَخَوَسْرَ حَارِ  
وَشَيْطَانٍ وَسُلْطَانٍ عَلَى سِرَاجِينَ وَشَاطِطِينَ وَسُلَاطِينَ وَجَاءَ  
سِرَاحُ **وَالصَّفْه** خَوْعُضْبَانٍ عَلَى عَضَابٍ وَسُكَايِي وَقَدْ ضُمَّتْ  
أَرْبَعَةُ خَوْكِيَالِي وَسُكَايِي وَجَالِي وَغِيَانِي **فِعْلٌ** نَحْوِيَّتْ  
عَلَى أَمْوَاتٍ وَجِيَادٍ وَأَنْبِيَاءٍ خَوْسَرَابُونَ وَحَسَابُونَ وَفَسْقُونَ  
وَمَضُوبُونَ وَمُكَرَّبُونَ اسْتَعْنَى فِيهَا بِالتَّصْحِيحِ وَجَاعُوا وَبَرَّ  
وَمَلَاعِينُ وَمِيَامِينُ وَمَسَائِمُ وَمِيَاسِينُ وَمِفَاطِيرُ وَمَنَاصِيرُ  
وَمَطَانِلُ وَمَشَادِنُ **وَالرُّبَاعِي** خَوْجَعْفَرٍ وَغَيْرُهُ عَلَى جَعْفَرٍ  
قِيَاسًا وَخَوْقَرَطَاسٍ عَلَى قَرَاطِيسٍ وَمَا كَانَ عَلَى رِثَةٍ مُلْحَقًا أَوْ  
غَيْرِ مُلْحَقٍ بِلِقَاءِ أَوْ غَيْرِ مَدَّةٍ لِحَرْبِي مَجْدَاهُ خَوْكُوكِبٍ وَجَدُولٍ  
وَعَثِيرٍ وَتَضَبٍ وَمَدْعَسٍ وَقِي وَحَاجٍ وَفُوطَاطٍ وَمَصْبَاحٍ وَخَوْ  
جَوَارِبَةٍ وَأَشَاعِيَةٍ فِي الْأَعْمَى وَالْمَنْسُوبِ وَتَكْسِيرُ الرَّاسِي  
مُسْكِرُهُ كَصَغِيرَةٍ لِحَدَفٍ خَامِسَةٍ وَخَوْتَمِي وَحَنْظَلٍ وَبَطِيحٍ

مثل فان وقد قالوا وامره كما مر خبر المبتدأ وسقدم معرفة وقد حذف عامله في مثل الناس  
مخزون باعمالهم ان حصر الحصر فان سرفا سرف وجوز في مثلها اربعة اوجه وبحسب الحذف

في مثل ما ان من مطلقا اذ طلعت اى لان كس مطلقا ان وانما انها هو المسند اليه يعود خولها مثل ان زيدا قام المضبوط  
بالا لى الجنس هو المسند اليه يعود خولها يلها لفره مضافا او مشبهها به مثل الاعلام وحمل ولا عشرين درعها لك فان كان موعدا

الضمير في قوله "فانما" يعود الى الضمير في قوله "فانما"

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the text from the previous page, written in a cursive style.

عالمنا بضم سين

عالمی نوع و رنگ و قیامت

نعمی زلف زلفا قیام جابر ندیدم فی الحقیقه  
 و در این روزی این بیت را میخواند  
 کشفه از کتب  
 و در این روزی این بیت را میخواند  
 و در این روزی این بیت را میخواند

天

والتفت اولاً اليه معبوده  
موسى بن ميمون بن ميمون بن ميمون

في لاب و ابنا وكذا ولا ابنا  
 ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

و يظهر الامر في الحسن وفي  
مكونه كالحق الخ

وغيره من العلماء على ما ذكره في التبيين في تاريخه

المستبين ليس هو المستند بعد دخولها وهي لغة اهل الحجاز واذا ربيت ان مع ما  
وانتقص النفي بالا او تقدم الحية ظل العمل واذا عطف عليه بموجب فالرفع

ان یسوعا و ارفعطف روحا و

لا  
برادر

ان الحنفية اذا كثر الدم لا ياب فيها فانه في الدوام

مسند وافر ماوراء النهر

المجرورات هوما اشياء على علم المضاف اليه والمضاف اليه كل اسم نسبت اليه شي بواسطه حرف  
جر لفظا او تقدير ا مراد انا لغرض شرط ان يكون المضاف اسما مجردا متوينا لا لاجلها وهي

وَأَخْشَوْا وَأَخْشَيْنِ غَيْرَ مُعْتَدٍ بِخِلَافٍ خَوْخَافًا وَخَافُنِ  
فَإِنْ لَمْ تَكُ مَاءً حَرَكَ خَوَّاذَ هَبْ وَلَمْ أَيْلَهُ وَالْمُأَلَّهَ وَأَخْشَوْا  
اللَّهُ وَأَخْشَى اللَّهَ وَمِنْ تَمَقُّلِ أَخْشَوْنَ وَأَخْشَيْنِ لِأَنَّهُ الْمَفْصِلُ  
الْإِنْفِي خَوَّاطِلُ وَلَمْ يَلِدْ فِي رَدٍّ وَلَمْ يَرُدَّ فِي تَمِيمٍ مِمَّا مَرَّ مِنْ حَرَكَةٍ  
لِلتَّخْفِيفِ حَرَكَةُ الْبَاقِي وَفَرَاةٌ حَفِصَ وَتَقَعُ لَيْسَتْ مِنْهُ عَلَى الْأَصَحِّ  
وَالْأَصْلُ الْكُسْرُ فَإِنْ خَلَفَ فَلَعَارِضَ كَوُجُوبِ الضَّمِّ إِذَا كَانَ  
بَعْدَ الْبَاقِي مِمَّا ضَمَّهُ أَصْلِيَّةً فِي كَلِمَةٍ خَوَّالَتِ أَخْرَجَ وَقَالَ  
أَعْنِي خِلَافَ إِنْ أَمُرُوْا قَالَتْ أَمُرُوا إِنْ الْحُكْمُ وَاخْتِيَارُهُ فِي خَوِّ  
أَخْشَوْا الْقَوْمَ عَكْسًا لَوْ اسْتَطَعْنَا وَجَوَّانِ الضَّمِّ وَالْفَتْحِ فِي خَوِّ  
رَدٍّ وَلَمْ يَرُدَّ خِلَافَ خَوْرَدَ الْقَوْمُ عَلَى الْأَكْثَرِ وَكَوُجُوبِ الْفَتْحِ  
فِي خَوْرَدَ مَا وَالضَّمِّ فِي خَوْرَدَ لِلاتِّبَاعِ عَلَى الْأَصَحِّ وَالْكَسْرِ لَغِيَّةً  
وَعَلَطَ ثَلَبُ فِي جَوَّانِ الْفَتْحِ لِكُونِهِ ضَعِيفًا وَالْفَتْحُ فِي نُونٍ مِنْ  
مَعَ اللَّامِ خَوْ مِنْ الرَّجُلِ وَالْكَسْرُ ضَعِيفٌ عَكْسٌ مِنْ أَنْبَاكَ

[illegible]

جست  
علامه و اب ساجد و مکرر شانه  
و شرط ان لا یکن معروفه الخ  
و ان یفهم صوفی و الفظ کاصید

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page, appearing as a curved line of script.

في قوله لا يبتدأ الا بفتح الهمزة  
 في قوله لا يبتدأ الا بفتح الهمزة  
 في قوله لا يبتدأ الا بفتح الهمزة

وَعَنْ عَلَى الْأَصْلِ وَعَنْ الرَّجُلِ بِالضَّمِّ صَنِيفٌ وَجَانِي الْمُغْتَفَرِ  
 النَّقَرِ النَّقْرُ وَاضْرِبُهُ وَدَابَّةٌ وَشَابَّةٌ خِلَافٌ لِحَوَاتِمِ وَتِي  
**الْأَيْتِدَاءُ** لَا يَبْتَدَأُ إِلَّا بِتَحْرِيكِ كَمَا لَا يَوْفِقُ إِلَّا عَلَى سَائِلِينَ  
 فَإِنْ كَانَ الْأَوَّلُ سَاكِنًا وَذَلِكَ فِي عَشْرَةِ أَسْمَاءٍ مَحْفُوظَةٍ وَهِيَ  
 ابْنٌ وَابْنَةٌ وَابْنٌ وَابْنَةٌ وَابْنٌ وَابْنَةٌ وَابْنٌ وَابْنَةٌ وَابْنٌ وَابْنَةٌ  
 وَأَيْنُ اللَّهِ وَبِي كَالْمَصْدَرِ بَعْدَ الْفِ يَعْلَهُ الْمَاضِي أَرْبَعَةٌ فَصَاعِدًا  
 كَالْأَيْتِدَارِ وَالْأَيْتِدَارُ فِي أَفْعَالٍ تِلْكَ الْمَصَادِرُ مِنْ مَاضٍ أَوْ  
 أَمْرٍ فِي صِيغَةِ أَمْرِ اللَّامِ فِي لَامٍ التَّعْرِيفِ وَمِنْهُ الْحَقُّ  
 الْأَيْتِدَاءُ خَاصَّةٌ هَمْزٌ وَصِلَ مَلْسُورَةٌ إِلَّا يَنْبَغِي بَعْدَ سَاكِنَةٍ  
 أَصْلِيَّةٍ فَاتِّخَاذُهَا خَوَاتِلَ وَأَغْنَى وَأَغْنَى خِلَافٌ أَرْبَعَةٌ أَوْ  
 فِي لَامٍ التَّعْرِيفِ وَأَيْنٍ فَاتِّخَاذُهَا نَفْخٌ وَأَشْبَاهُهَا وَصَلَاةُ الْخَلْقِ وَشَدَّ  
 فِي الضَّرُورَةِ وَالَّتِي تَوَاجَعُهَا الْفَاءُ لَا يَنْبَغِي عَلَى الْأَفْعِ فِي حَوِ  
 أَحْسَنَ عِنْدَكَ وَأَيْنُ اللَّهِ مَيْسَكٌ لِلْبَيْسِ وَأَمَّا سَكُونُهَا وَهُوَ

قال انه مضاف على ما ذكره ولا يضاف الى موصوفه  
 قال انه مضاف على ما ذكره ولا يضاف الى موصوفه  
 قال انه مضاف على ما ذكره ولا يضاف الى موصوفه

ولا يضاف اسم مائل للمضاف اليه في العموم والخصوص كلياً واسم وحيد  
 ولا يضاف اسم مائل للمضاف اليه في العموم والخصوص كلياً واسم وحيد

خلاف كل الدراهم وعين التي فانه لحقن وقولهم سعيد كرز وخود تناول واذا الصنف  
 الاسم الصحيح والمحقق الى المتكلم كسواخه واليا مفتوحة اوساكة فان كان اخره الفا

وَفِي وَهَوِّ وَفِي وَلَهُ وَلَيْ تَعَارِضُ فَصِيحٌ وَكَذَلِكَ لَامُ الْأَمْرِ  
 حَوِّ وَلِيَوْ فَوَاوُسَّةٌ بِهِ أَهْوَاهِي وَتَمْ لِيَقْضُوا وَكَوَانُ مَلٍ  
**هُوَ قَلِيلُ الْوَقْفِ** قَطَعَ الْجُلَّةُ غَائِبَةً هَاوِيَةً رَجُوهَ مَحَلَّةٍ  
 فِي الْحُسْنِ وَالْحَلِّ فَالْإِسْكَانُ الْمَجْرُوفُ فِي الْمَجْرُوكِ وَالْمَرْوَمُ فِي الْمَجْرُوكِ  
 وَهُوَ أَنْ يَأْتِيَ بِالْحَرْكِ خَفِيَةً وَهُوَ فِي الْمَفْتُوحِ قَلِيلٌ وَالْإِسْكَانُ  
 فِي الْمَصْدَرِ وَهُوَ أَنْ تَضُمَّ الشَّقِيقَيْنِ بَعْدَ الْإِسْكَانِ وَالْأَكْثَرُ  
 عَلَى أَنْ لَا يَرُومَ وَلَا إِسْكَانٌ فِي هَا الْبَائِتِ وَمِنْ أَجْعٍ وَالْحَرْكِ  
 الْعَارِضَةُ وَأَبْدَاءُ الْآلِفِ فِي الْمَنْصُوبِ الْمُنُونِ وَفِي أَدَا  
 وَخَوَاضِرٍ خِلَافُ الْمَرْفُوعِ وَالْمَجْرُوفِ وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ عَلَى الْأَفْعِ  
 وَتَوْقِفٌ عَلَى الْآلِفِ فِي بَإِ عَصَا وَرَحَا يَتَقَا قَوْلُهَا وَقَلْبُهَا  
 الْفِ هَمْزٌ صَنِيفٌ وَكَذَلِكَ الْآلِفُ الْبَائِتِ الْأَسْمِيَّةُ هَا  
 لِحَوَاتِمِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَتَشْبِيهُ تَأْهِبَاتٍ بِقَلِيلٍ وَفِي  
 الْمَصَارِفَاتِ صَنِيفٌ وَتَعْرَافَاتٍ أَنْ تَحْتِ تَاهُ فِي النَّصْبِ فَالْهَا

في قوله لا يبتدأ الا بفتح الهمزة  
 في قوله لا يبتدأ الا بفتح الهمزة  
 في قوله لا يبتدأ الا بفتح الهمزة

ولا يضاف اسم مائل للمضاف اليه في العموم والخصوص كلياً واسم وحيد  
 ولا يضاف اسم مائل للمضاف اليه في العموم والخصوص كلياً واسم وحيد

والمضمر الوهمان فيه فخصا ولا يكون حرفا فخصا فلا يفت ذاللام بالاسكندر وعكس يلزم في العباد

والأفانل وأما لمة أربعة فمن حرك فلا تمل فحركة فمحو القطع  
لما وصل خلاف الواو الله فله لما وصل التقا الساكنان وزيادة  
الألف في أنا ومن ثم وقف على لهما هو الله ربي بالفاء وبه  
وأنه قليل فالجاء ها السكت لانه في الجوز وقته ومحي منه  
ومثل منه في محي ثم حيث ومثل ثم أنت وجاء في محول محشة  
ولم يغير ولم يرمه وعلامة وعلامة وحاشا والأمة ملاحركة  
غير اعرابيه ولا مشبهة بها كما لماضي وباب ياريد ولا دخل  
وفي نحو هو لاه وههنا وحذف الياء في نحو القاصي وعلامة حرك  
أو سكنت وإبائها الكركس قاص وإبائها في يابتي اتفاق  
وإبائها الواو والياء وحذفها فيهما في محول يغير ولم يرمي وصنعوا في  
قليل ونحو الواو ونحو ضربه وصبرهم فمن الحق والياء في نحوته  
وهذه وإبدال الهزة حرفا من حيث حركتها عند قوم نحو  
هذا الملو والحبو والبطو والود وأورأت الكلا والجنأ

ويزيد هذا ويوصف الكلا بالكلية في غير ذلك ولم يرم الضمير ويوصف بحال الموصوف وحال متعلقة مثل مررت برجل

حسن علامة فالاول يتبعه في الاعراب والتعريف والتكثير والافراد والثنائية والجمع والتذكير والثاني يتبعه في الجنس الاول وفي الباقي كالنقل ومن ثم حسن فام رجل

والثاني يتبع في الجنس الاول كانه كاسم ليا والاول

والمضمر الوهمان فيه فخصا ولا يكون حرفا فخصا فلا يفت ذاللام بالاسكندر وعكس يلزم في العباد

وضعف قواعدن ويجوز فقود علمانه والمضمر لا يوصف والموصوف احض او مساو  
ومن لم يوصف ذاللام الالبته او بالمضات الى مثله وأما التزم وصف باب هذا  
والبطو والردأ ومررت بالكلو والحب والبطو والردأ منهم  
من يقول هللى الرد ومن البطو فينبع والتضعف في المحرك  
الصحح غير الهزة المحرك ما قبله نحو هذا جعفر وهو قليل  
ونحو القصبأ شاذ ضرورة ونقل الحركة فيما قبله ساكن صحيح  
إلا القصة إلا في الهزة وهو ايضا قليل نحو هذا بكر وهو موصوف  
ومررت بكرك وخي ورايت الجنأ ولا يقال رايت البكر ولا  
هذا جعفر ولا من قبل ويقال هذا الرد ومن البطو ومنهم  
الرد ومن من يغير فينبع المقصور ما أخره الف مفردة كالقصاص  
والرحا والمرد وما كان بعد هاء في هزة كالجسم والردأ  
والقياسي من المقصور أن يكون ما قبل آخر تطرية من الصحح  
فكحة ومن المدود أن يكون ما قبله الف والمفضل اللام من  
اسماء المفاعيل من غير اللام في المحرر مقصور كعطي ومشارك  
لأن ظاهرهما مكره ومشارك وإسماء الرمان والمكان

والمضمر الوهمان فيه فخصا ولا يكون حرفا فخصا فلا يفت ذاللام بالاسكندر وعكس يلزم في العباد

والعطف تابع مقصور بالسنه مع متوعد يوسط

المصدرة بما فاسه مفعل أو مفعول كغفرى وملاي لأن طارها  
 مفعول ومفعول والمصدر من فعل فهو مفعول أو مفعول أو فعل  
 كالغنى والصدى والطوى لأن طارها الحوك والعطس  
 والفرق والعراشاد والأصح قصر وجع فعليه وفعله نحو  
 غمرى وجرى لأن طارها قتب وقرب ونحو الاعطاء والرماء  
 والاستبراء والأحطام مدد لأن طارها الأكرام والطلاب  
 والافتتاح والأحطام وأسماء الأصوات المصنوع أو لها  
 كالعواء والشغل لأن طارها النباح والصراخ ومفرد  
 أفعليه نحو كيا ود لأن طارها جاد وقدك وأيدي ساد  
 والسماعي نحو العصا والرماء والحفا ولا ياء مما ليس له نظير  
 عمل عليه وقد و الزيادة حرومها اليوم نسأ أو هو  
 السان أو سالتومها أو التي لا تكون الزيادة لغير الحاق  
 والتضعيف إلا منها ومعنى الحاق إنما يريد لغير من عمل مثال  
 وقصيرها تقول نفسه نفسها أنفسهم أنفسهم والمان للمشي طارها  
 والباقي لغز المشي بخلاف الضمير في كله وكلهم وكلين والصبيغ في البواقي جمع جماع

لا لفظ كلها والعنوى باللفظ مخصوصة وفي غنى وعينه وكلامها فاعلم واجمع واكتف

التوكيد تابع بغير راء المتووع في النسبة والشمول وهو لفظ ومعنى باللفظ تكرر لفظ الاول مثل جازل يرد ويرى ويرى

والباقي لغز المشي بخلاف الضمير في كله وكلهم وكلين والصبيغ في البواقي جمع جماع

ولا ولد بل واجه الاذ واجه افعي افعي افعي او حكا مل الكمت القوم كلهم واسبرت العبد  
 كل خلاف حار في كل اذا الصلح المرفوع المصل الك منفصل مل صنت انت نفسك والمخ واخوات  
 على مثال اوند من ليعامل معاملة فخور د ملحق وحق مفعول غير  
 ملحق لما ثبت من قياسها الغيرة ونحو افعول وفعل وفعل ذلك  
 لذلك ولجميع مصادر رها مخالفة ولا تقع الألف إلا الحاق في  
 الاسير حسوا بالماء لم من تحريكها وتعرف التي ابد بالاشفاق  
 وعدم النظم وتعليه الزيادة فيه والرجوع عند النقاب والاشفاق  
 المحقق مقدم فذلك حكم ثلثه عسيل وساميا ويندك وسام  
 ورغش وفوشين وبلغين وحطايط ودلميس وقمارين وهما  
 وزرهم وقفايس وفوناس وترغوت وكان الدد افعلا  
 ومعن فعل لحي متعدد ولم يتعد بمسكن ومددع ومماذك  
 لوضوح شدوده ومراجل فعال لحي ثوب ممرجل وضها افعلا  
 لحي صهيا وفينان فبعلا لحي فين وجرايش فبالا لحي بر دافين وهو  
 وسنيتة فعلة لقولهم سبت وبلهنية فغلبه من قوام  
 عسيلة والعرضة فغلبه فوجب الحكم بزيادة التوب

تلكه فحلف بالصبيغ اذا الضمير بعد الصبيغ  
 ولا ولد بل واجه الاذ واجه افعي افعي افعي او حكا مل الكمت القوم كلهم واسبرت العبد  
 كل خلاف حار في كل اذا الصلح المرفوع المصل الك منفصل مل صنت انت نفسك والمخ واخوات

لا لفظ كلها والعنوى باللفظ مخصوصة وفي غنى وعينه وكلامها فاعلم واجمع واكتف  
 التوكيد تابع بغير راء المتووع في النسبة والشمول وهو لفظ ومعنى باللفظ تكرر لفظ الاول مثل جازل يرد ويرى ويرى

[illegible]

والجور ومقتل وذلك خمسة أنواع الأول نحو ضرب وصربت إلى الضرب والثاني إلى الهن  
هي والثالث ضرب في المصطنع والرابع إلى الألف والخامس علامي والي علامي  
وقيل من السراف وموت قتل من ما يموت وقيل من الألف لاها قتل  
وقال الفراء من الألف وأما مجنيق فإن اعتد لحقونا متفعيل  
والألف اعتد مجانيق ففعيل والألف اعتد سلسيل على  
الأكمة ففعليل والألف متفعيل ومجانيق على الشاة ومجنيق مثل  
الحي مجنيق الألف متفعيل ولولا مجنيق لكان فعلا ولا تعصر فوط  
وتخذ رئيس مجنيق فإن فعلا المشتاق يخرج ما عن الأصول كما  
تقل ورئت ووز كمال وكهبل خلاف كهوز ووز خفسا  
وتفخر ويخرج زنيه أخرى لها كمال تقل ورئت مع تقل ورتب  
ووز تفخر مع تفخر وخفسا مع خفسا وهنزه الخ مع الخروج  
فإن خرجا معانرا أيضا كون زجس وخطا ووز جذب  
إذا لم تثبت مجذب إلا أن سبذ الزيادة كيم موز نحويس دون  
نوها إذا لم ترد اليم أو الأخراسة ووز برناسا وأما كابل فقتل  
من عيل فإن لم يخرج فبالغلبة كالقضب في موضع أو موضع

Handwritten text in Arabic script, likely a library stamp or ownership mark, located at the bottom of the page. The text is written in red ink and is partially obscured by the binding of the book.

[illegible]

۱۷  
 فی و باز دستش را بر سر او گذاشت و گفت  
 ای پسر من! ای پسر من! ای پسر من! ای پسر من!

[illegible]

فصل في المبدأ المسمى تفصيلا ليفصل بين كونه نعتا وجعل شرطه ان يكون الجني معروفا او افعلا من  
مطابق المبدأ المسمى تفصيلا ليفصل بين كونه نعتا وجعل شرطه ان يكون الجني معروفا او افعلا من  
فصل في المبدأ المسمى تفصيلا ليفصل بين كونه نعتا وجعل شرطه ان يكون الجني معروفا او افعلا من  
فصل في المبدأ المسمى تفصيلا ليفصل بين كونه نعتا وجعل شرطه ان يكون الجني معروفا او افعلا من

*[Faint handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]*

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

في حدوتها ويجعل موضع المجموعه من الهوا اخرته خيرا فاذا اخرجت عن زيد من صرب  
ت الذي ضربته وبني ذلك الاف واللام في الحكمة الفعلي خاصة ليصيرنا اسم الفاعل

وأيام وذا من جوارها و  
الاسم على أو مفعول وهي التي والحق والثاني في الثاني بالالف الياء والهمزة  
أبجدتها الاستغناء والالف واللام والحاء المعول نحو خلافه وأما الجوز

كسنة من سنة  
في الف ليلة ليلة عت  
الأم بياض العيون

منها لها واحد ما اصر

١٩  
 وما عجب من طاعون تنقذهم وصفها وموصوفها  
 ولا المصطفى الشرط المالم  
 (١٤٢٢) م ١٦٦٦  
 وكل موصوف وكل وصف

الاول والآخر من كتابه في فضائل اهل البيت عليه السلام

[illegible]

في غلظة اللغات امرئ مثل ذوال قنار  
 في غلظة اللغات امرئ مثل ذوال قنار

چیت و دینت الحاشیہ واجتہاد محمد ک مستقر ما بعد  
۱۲۹۷-۱۳۰۶

و انصاف بمیان خود  
و بی‌ایمانی و بد  
و بی‌ایمانی و بد  
و بی‌ایمانی و بد

١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩

وقفا والرفع والنصب وضعها  
فان بالخاص في قبلها اوجز  
والنصب  
وقفا ان كان شليط لاء

والدفع بحد بابتك اشهر ان امكن له فاوالاخر  
 وكونكم مالك كد ضربنا قد حطو القيمة في ههنا  
 كان منصوباً مع ولا يخلصه  
 له ورفعه

عن ابن مسعود والاشعث بن قيس ان لم يكن طرفا وجوان كان طرفا وقد كان  
الاسفهام والسطواني يميزان كرمه لك باجر من وخاله لثمة اوجه وقد حذف مثل  
من الضر من الصغير ومن الكبير ومن المحاذر **الهمزة**  
تحذف في الابدال والحذف وبين يمينها وبين حرف حركتها وقبل  
او حرف حركتها ما قبلها وشرط ان لا يكون مسددا لها وهي ساكنة ومتحركة  
فالسكنة تبدل حرف حركتها ما قبلها كراس وهي وشوت والي الهدا  
والذي امن ويقولون والتمحكة ان كان قبلها ساكن هو واو  
اويا رايدتان لغير الاخلاق قلبت اليه وادغم فيها كخطية ومفردة  
واليس وقولهم التزم في بني وبريه غير صحيح ولكنه كثير وان كان  
القافين من المشهور وان كان حرفا صحيحا او معتلا غير ذلك قلبت  
حركتها اليه وحذفت نحو مسلة والحب وشي وسو وجبال وحوية  
وابويوب وده وامرهم فابتغى مره وقاصوليك وقد جازيات  
وسو مدغما ايضا والتم ذلك في باب يمي والي من المكره خلاف  
يناي وايي مناي وكثر في سل الامر من واذا وقف على المتطرف  
وقف بمقتضى الوقف بعد التحفيف فبحي في هذا الحب وبري

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

[illegible]

وماه والفقول واحداً ثلثان واحداً ثلثان وثلاثان ثلثة الى عشرة قلت العشر احدى عشر  
اثنا عشر احدى عشر ثلثة عشر الى تسعة عشر ثلث عشرة الى تسع عشر  
اسل ولا اقل لا اتحاد الكلمة والمهم بان في العلم ان سكت الثانية  
وجب قلبها كادم ايت او تمن وليس اجر منه لانه فاعل لا افعل  
لشوت يواجر ومما دلت فيه  
دلت ثلثا على ان يوجر لا يستقيم مضارع اجرا  
فعاله جاوا الانفال عشر وصحة اجر يمنع اجرا  
وان تحركت وسكن ما قبلها كسال ثبت وان تحركت وتحرك ما  
قبلها قالوا وجب قلب الثانية يا ان انكسر ما قبلها وانكسرت  
وواو ابي غيره نحو جا وائمة واو ادم ومنه خطايا  
في التقدير الاصيل خلا فاللحليل وقد صح التسهيل في خواية التحقق  
والزعم في باب الهم حذف الثانية حمل عليه اخوانه وقد التزموا  
قلها مفردة يا مفتوح في باب مطايا ومنه خطايا على القولين  
وفي كلمتين تجوز تخفيفها وتحقيقها وتحقيق احديهما على قياسها  
وجاء في خویشا الى الواو ايضا في الثانية وجاء في المتفقين





الليل الحما الجمر جاعل بقدر جرح واللام ان جاب فعل  
اللام هو صولة انما هو في الالف واللام

و اما در این کتاب که در این کتاب است

الاستیعاب  
المستعبر  
المستعمل  
المستعمل

مفعول مضاف اليه المفعول  
الاجل في نحو ان يكون في الجملة  
ما سبق ان فعل المن مفعول به  
مفعول مفعول به

وَمِنْ مَّ سَكَنُوا إِلَيَّ فِي قُلُوبِهِمْ لَمْ يَأْتِ عَنْ تَقْوَى اللَّهِ وَتَتَّبِعُوا فِي الْإِيمَانِ  
وَالْإِسْقَامَةِ وَلِحُورِ الْحَدَفِ فِي حُجُوسَيْدٍ وَمَيِّتٍ وَكَيُوفَةٍ وَقُلُوبَةٍ  
وَفِي بَابِ قِيلَ وَتَبَعْتُ لِفَاتِ إِلَيَّ وَالْإِسْقَامُ وَالْوَأْدَانِ أَتَقَلَّ  
بِئْسَ لَكُمْ لَمَّةٌ خَوْفَتْ يَأْغِبُ وَفَلَتْ يَأْتُولُ فَالْكُسُ وَالْإِسْقَامُ  
وَالضَّمُّ وَبَابُ أَحْتَرَّ وَأَقْبَدَ بَيْنَهُمَا خِلَافٌ بَابُ إِيْمَ وَأَسْتَقِيمَ  
وَسَوَاطِئُ أَعْلَالِ الْعَيْنِ فِي الْأَسْمَاءِ اللَّائِي وَالْحَابِي عَلَى الْعَمَلِ مَا  
لَمْ يَكُنْ مُوَافِقًا لِلْفِعْلِ حَرَكَةً وَسَكُونًا مَعْتَمِدًا لِيَهِيَ زِيَادَةُ أَوْنِيهِ  
مَخْصُوصَتَيْنِ بِهِ فَلَدَلِكُ لَوْ نَبَيْتُ مِنَ الْبَيْعِ مِثْلَ مَضْرِبٍ وَخَلَّيْ  
تَلَتْ تَبَعٌ وَتَبَعٌ مَعْلًا وَمِثْلُ بَصِيرٍ تَلَتْ تَبَعٌ مَعْلًا الْإِسْقَامُ  
تَقْلِبَانِ الْعَا إِذَا خَرَّكَ وَأَنْفَعُ مَا جَدَّ مَا إِنْ لَمْ يَكُنْ سَدَّهَا مَوْجِبُ  
يَلْفَتُ كَعَرَّ أَوْ رَمَى وَتَقَوَّى وَكَيْفَى عَصَا وَيَجِي خِلَافٌ غَرِيبٌ  
وَرَمَيْتُ غَرَّوْنَا وَرَمَيْتُ وَتَحْسِنُ وَيَأْتِي غَرَّ وَرَمَيْتُ  
وَمَخْلَافٌ غَرَّوْنَا وَرَمَيْتُ وَتَحْسِنُ وَيَأْتِي غَرَّ وَرَمَيْتُ

بالفعل في قوله واحدا منها من موهو وصفوه وجر ووصارت منه عشر فالرفع على أن عليه والضم على التثنية

والوجه الحسن وجه اثنان منها متمفان الحسن وجه الحسن وجه واحلف في معنى  
والبواقي ما كان فيه ضمير واحد احسن وما كان فيه ضمير لحن حسن وما لا ضمير فيه صحيح

وَأَيْضًا رَفِيتُهَا وَأَلْأَصْنَفُوهَا فِي كَالْفِعْلِ وَالْأَمْرُ بِأَصْنَفِ الْمَوْصُوفِ فَتَوَيْتُ  
وَتَوَيْتُ وَتَجَّعَ وَاسْمُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولُ مِنْ الْمُتَعَدِّينِ مِثْلُ الصِّفَةِ فَمَا ذَكَرَ  
لَاغٍ مِنْ بَابِ لَنْ تَحْشَى وَأَحْسِنَ لَشَبَّهَ بِذَلِكَ خِلَافُ  
أَخْشَوْا وَأَخْشَوْنَ وَأَخْشَى وَأَحْسِنَ وَتَقَلَّبَ الْوَاوُ إِذَا  
وَقَعَتْ مَكْسُورًا مَابَا وَرَابِعَهُ مَصَاعِلًا وَلَمْ يَنْضَمَّ مَا قَبْلَهَا  
كَدَعَى وَرَضَى وَالْغَايَتِي وَأَخْرَجْتَ وَتَغَرَّيْتُ وَأَسْتَقْرَيْتُ  
وَتَغَرَّيْتُ وَرَضَيْتُ خِلَافُ يَدْعُو وَرَضَى وَرَضَى وَرَضَى وَرَضَى  
عَمِّي نَبَا شَادَّ وَطَى تَقَلَّبَ الْمَاءُ فِي بَابِ رَضَى وَرَضَى وَرَضَى  
وَتَقَلَّبَ الْوَاوُ طَرَفًا بَعْدَ ضَمِّهِ فِي كُلِّ مَنَظَرٍ يَأْتِي تَقَلَّبَ الضَّ  
كُسْرًا أَتَقَلَّبْتُ فِي التَّرَايِي وَالْحَارِي فَصِيرُ مِنْ بَابِ قَالِ شَلَّ  
أَدَلَّ وَفَلَسَ خِلَافُ فَلَسُوهُ وَتَحَدَّ وَهُوَ خِلَافُ الْعَيْنِ كَالْقَوَاءِ  
وَالْحِيلَا وَلَا تَرُ لَدَقِ الْفَاصِلَةِ فِي الْجَمْعِ الْإِنْفِي الْأَعْرَابِ حَوَّيْتُ  
وَعَيْنُ خِلَافُ الْمُفْرَدِ وَقَدْ نَكَسَرَ الْقَالَ لِلْبَاعِ يُقَالُ عَيْنِي وَحَتَّى  
وَحَوْجُو شَادَّ وَقَدْ جَاءَ حَوْجُو مُعَدٍّ وَمَعْنَى كَثِيرًا وَالْقِيَالُ  
الْوَاوُ وَتَقْلِبَانِ هَمْزًا إِذَا وَقَعَتْ طَرَفًا بَعْدَ الْفِ زَايِدَةٍ حَوْكِيَاءَ

ما سبق فقول الموصوف بزيادة طرفة وهو فعل وشطرا من بني من لا يجر من ليس يكون ولا يجر من لا يجر

اللام في قوله واحدا منها من موهو وصفوه وجر ووصارت منه عشر فالرفع على أن عليه والضم على التثنية

وَأَيْضًا رَفِيتُهَا وَأَلْأَصْنَفُوهَا فِي كَالْفِعْلِ وَالْأَمْرُ بِأَصْنَفِ الْمَوْصُوفِ فَتَوَيْتُ وَتَوَيْتُ وَتَجَّعَ وَاسْمُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولُ مِنْ الْمُتَعَدِّينِ مِثْلُ الصِّفَةِ فَمَا ذَكَرَ

وَأَيْضًا رَفِيتُهَا وَأَلْأَصْنَفُوهَا فِي كَالْفِعْلِ وَالْأَمْرُ بِأَصْنَفِ الْمَوْصُوفِ فَتَوَيْتُ وَتَوَيْتُ وَتَجَّعَ وَاسْمُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولُ مِنْ الْمُتَعَدِّينِ مِثْلُ الصِّفَةِ فَمَا ذَكَرَ

وَأَيْضًا رَفِيتُهَا وَأَلْأَصْنَفُوهَا فِي كَالْفِعْلِ وَالْأَمْرُ بِأَصْنَفِ الْمَوْصُوفِ فَتَوَيْتُ وَتَوَيْتُ وَتَجَّعَ وَاسْمُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولُ مِنْ الْمُتَعَدِّينِ مِثْلُ الصِّفَةِ فَمَا ذَكَرَ

وَيُقَالُ بِالْجَنَّةِ وَهُوَ الْكَلْبُ وَكَانَ يُقَالُ لِحَسَنِ الْكَلْبِ فِي عَيْنِ رَيْدٍ وَأَقَامَتْ أَدْيَا  
ذَكَرَ الْعَيْنَ فَلْتِ مَا دَايَتْ كَيْفَ رَيْدٍ أَحْسَنَ فِيهَا الْكَلْبُ مَثَلٌ وَلَا أَدَّى السَّبَاعَ فِي  
وَعَدَا فِي مَثَلٍ يَغْرُوبُ وَيَمُوتُ وَأَعْرَنَ وَأَعْرَنَ وَأَرَسَ  
وَأَرَسَ وَخَوَّلَ وَدَمَّ وَأَسْمَرَ وَأَنَاحَ وَأَخْتِ لَيْسَ بِقِيَاسٍ  
**الابتنان** يَعْرِفُ أَشْهُلَهُ اسْتِثْقَاءُ كَرَاتٍ وَأَجْوَدُ بِقَلْبِهِ  
اسْتِمَالُهُ كَالْتَعَالِي وَيَكُونُ فِي عَمَّا وَالْحَرْفُ زَائِدٌ كَصَوَرِ كَمَرٍ  
فَرَعًا وَهُوَ أَصْلُ كَمُونَةٍ وَيَلْزَمُ بِنَاءُ جَمْعٍ كَصَوَرِ كَمَرٍ وَأَمْطَرَ  
وَأَدَارَكَ وَحُرُوفُهُ انصت يوم جَدَّ طَاهُ ذَلْ وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ  
اسْتَحْدَهُ يَوْمَ طَاكٍ وَهَمَزٌ فِي بَعْضِ الضَّادِ وَالرَّايِ لِسَبِّ صِرَاطٍ  
وَرَقَرٌ فِي زِيَادَةٍ وَتِي زِيَادَةُ السَّيْنِ وَلَوْ أَوْرَدَ اسْمُ وَرَدَ  
أَذْكَرَ وَأَطْلَمَ فَالْهَمْزُ فِي حُرُوفِ اللَّيْنِ وَالْعَيْنِ وَالْهَامِزِ  
الْمَيِّزِ أَعْلَالٌ لَانَّمِ فِي خَوْكٍ سَاءَ وَرَدًا وَقَابِلٌ وَبَاعٍ وَأَوَاصِلٌ رَجَاءُ  
فِي خَوَاجِرِهِ وَأَوْبَى وَأَمَّا خَوْدَانُ وَشَاةٌ وَالْبَعْلَةُ وَنَارُ وَسِيمَةٍ  
وَمَوْقِدٌ فَشَاةٌ وَأَيَّابٌ يَحْرِأَشْدُ وَمَا شَادَ لَانَّمِ وَالْأَلْسِنَةُ  
وَالْهَمْزُ فِي الْهَمْزَةِ لَانَّمِ فِي خَوْقَالٍ وَبَاعٍ وَيَأْجُلُ صَعِيفٌ

والذي يغلظ العين بالعين والافضل من غير ولا يند افضل الان يعلم ولا يجلظ في سطر الا اذا كان يند وهو في المعنى ليسبب بفضل باعتبار الاول بل نفسه باعتبار غيره مثل ما دايته وحلا  
احسن عينه الكحل منه في عين ريد لانه يعني حسن بع انهم لو دفعوا افضل العين

الاحسن عينه الكحل منه في عين ريد لانه يعني حسن بع انهم لو دفعوا افضل العين

توفي عن جبر الصلوات ما كفيتم الصلاة  
في سائر ما في علمي حسن  
في سائر ما في علمي حسن

وَيُقَالُ بِالْجَنَّةِ وَهُوَ الْكَلْبُ وَكَانَ يُقَالُ لِحَسَنِ الْكَلْبِ فِي عَيْنِ رَيْدٍ وَأَقَامَتْ أَدْيَا  
ذَكَرَ الْعَيْنَ فَلْتِ مَا دَايَتْ كَيْفَ رَيْدٍ أَحْسَنَ فِيهَا الْكَلْبُ مَثَلٌ وَلَا أَدَّى السَّبَاعَ فِي  
وَعَدَا فِي مَثَلٍ يَغْرُوبُ وَيَمُوتُ وَأَعْرَنَ وَأَعْرَنَ وَأَرَسَ  
وَأَرَسَ وَخَوَّلَ وَدَمَّ وَأَسْمَرَ وَأَنَاحَ وَأَخْتِ لَيْسَ بِقِيَاسٍ  
**الابتنان** يَعْرِفُ أَشْهُلَهُ اسْتِثْقَاءُ كَرَاتٍ وَأَجْوَدُ بِقَلْبِهِ  
اسْتِمَالُهُ كَالْتَعَالِي وَيَكُونُ فِي عَمَّا وَالْحَرْفُ زَائِدٌ كَصَوَرِ كَمَرٍ  
فَرَعًا وَهُوَ أَصْلُ كَمُونَةٍ وَيَلْزَمُ بِنَاءُ جَمْعٍ كَصَوَرِ كَمَرٍ وَأَمْطَرَ  
وَأَدَارَكَ وَحُرُوفُهُ انصت يوم جَدَّ طَاهُ ذَلْ وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ  
اسْتَحْدَهُ يَوْمَ طَاكٍ وَهَمَزٌ فِي بَعْضِ الضَّادِ وَالرَّايِ لِسَبِّ صِرَاطٍ  
وَرَقَرٌ فِي زِيَادَةٍ وَتِي زِيَادَةُ السَّيْنِ وَلَوْ أَوْرَدَ اسْمُ وَرَدَ  
أَذْكَرَ وَأَطْلَمَ فَالْهَمْزُ فِي حُرُوفِ اللَّيْنِ وَالْعَيْنِ وَالْهَامِزِ  
الْمَيِّزِ أَعْلَالٌ لَانَّمِ فِي خَوْكٍ سَاءَ وَرَدًا وَقَابِلٌ وَبَاعٍ وَأَوَاصِلٌ رَجَاءُ  
فِي خَوَاجِرِهِ وَأَوْبَى وَأَمَّا خَوْدَانُ وَشَاةٌ وَالْبَعْلَةُ وَنَارُ وَسِيمَةٍ  
وَمَوْقِدٌ فَشَاةٌ وَأَيَّابٌ يَحْرِأَشْدُ وَمَا شَادَ لَانَّمِ وَالْأَلْسِنَةُ  
وَالْهَمْزُ فِي الْهَمْزَةِ لَانَّمِ فِي خَوْقَالٍ وَبَاعٍ وَيَأْجُلُ صَعِيفٌ

الاحسن عينه الكحل منه في عين ريد لانه يعني حسن بع انهم لو دفعوا افضل العين

الاحسن عينه الكحل منه في عين ريد لانه يعني حسن بع انهم لو دفعوا افضل العين

هذا الكتاب من كتب الفقه...  
في شرح...  
...

وَيَا شَاد لَارِم وَمِنْ هَمْزٍ فِي خَوْرَاسٍ وَالْيَا مِنْ أُخْتِهَا وَهِيَ  
وَمِنْ أَحَدِ الْمُضَاعَفِ وَالنُّونِ وَالْعَيْنِ وَالْيَا وَالسَّيْنِ وَالْيَا مِنْ  
أُخْتِهَا لَارِمُ فِي خَوْرَاسٍ وَغَارٍ وَتِيَامٍ وَخِيَاضٍ وَشَادُ فِي  
خَوْرَاسٍ وَصَيْتٍ وَصَيْتِهِ وَيَجَلُ مِنَ هَمْزٍ خَوْدِيبٍ وَمِنْ الْبَاقِي  
فِي مَشْمُوعٍ كَثِيرٍ خَوَائِلِيَّتٍ وَقَضِيَّتٍ وَفِي خَوَائِلِيَّتٍ وَأَمَّا الصَّفَا  
وَالْتَعَالِيَّ وَالسَّادِيَّ وَالْيَا تَضْعِيفُ وَالْوَاوُ مِنْ أُخْتِهَا وَمِنْ  
الْهَمْزِ مِنْ أُخْتِهَا لَارِمُ فِي خَوْرَاسٍ وَصَوْرَبٍ وَخَوْرَاسٍ وَخَوْرَاسٍ  
وَفِي مَوْقِنٍ وَطَوْبِي وَبُوطَرٍ وَتَقْوَى وَشَادُ ضَعِيفٌ فِي هَذَا  
أَمْرٌ مَضْمُونٌ عَلَيْهِ وَنَوْعٌ مِنَ الْمَثَلِ وَحَبَاوَةٌ وَمِنْ هَمْزٍ فِي خَوْرَاسٍ  
وَجُونٍ وَالْمِيمُ مِنَ اللَّامِ وَالْوَاوِ وَالنُّونِ وَالْيَا مِنْ الْوَاوِ لَارِمُ  
فِي قَمٍّ وَحَدٌّ وَضَعِيفٌ فِي مَرِّ التَّعْرِيفِ وَهِيَ طَائِيَةٌ وَمِنْ النُّونِ  
لَارِمُ فِي خَوْرَاسٍ وَشَيْئاً وَضَعِيفٌ فِي الْبَسَامِ وَطَائِيَةٌ اللَّهُ عَلَى الْخَيْرِ  
وَفِي تَابِخٍ وَمَا زِلْتُ رَأَيْتُ مِنْ كَمٍّ وَالنُّونُ مِنَ الْوَاوِ وَاللَّامُ

هذا الكتاب من كتب الفقه...  
في شرح...  
...

هذا الكتاب من كتب الفقه...  
في شرح...  
...

هذا الكتاب من كتب الفقه...  
في شرح...  
...

هذا الكتاب من كتب الفقه...  
في شرح...  
...

وَالْمُجُودُ وَالْعَادِلُ وَالْوَاوُ فَإِنْ شَاءَ أَنْ تَحْصِنَ إِلَى أَنْ تَصُوِّمُوا إِلَى تَقَرُّبِ  
الْعِلْمِ مَحْفُوفٍ مِنَ الْعُقْلَةِ وَلَيْسَتْ هُنَّ مِثْلُ مِثْلٍ أَنْ تَسْتَعِينُوا وَأَنْ لَا تَقُومُوا وَالْيَا مِنْ  
شَادُ فِي صَنْعَانِي وَبَهْرَانِي وَضَعِيفٌ فِي لَعْنٍ وَالْيَا مِنَ الْوَاوِ  
وَالْيَا وَالسَّيْنِ وَالْيَا وَالصَّادُ مِنَ الْوَاوِ وَالْيَا لَارِمُ فِي خَوْرَاسٍ  
وَأَشْرَ وَشَادُ فِي خَوْرَاسٍ وَفِي صَيْتٍ وَحَدٌّ وَفِي الدَّعَالِ  
وَلَصَّتْ ضَعِيفٌ وَالْيَا مِنَ الْهَمْزِ وَالْأَلِفِ وَالْيَا وَالْيَا مِنْ  
الْهَمْزِ مَسْمُوعٌ فِي هَرْقَتٍ وَخَوْرَاسٍ وَهَيْتَاكُ وَلَهْشَاكُ وَمِنْ  
فَعَلَتْ فِي حَيٍّ وَقَدْ أَلْفَى شَادُ فِي بَاتَةٍ وَجَيْهَلَةٌ وَفِي مَرٍّ  
مُسْتَقِيمًا وَفِي بَاسْتَةٍ عَلَى رَأْيٍ وَمِنْ الْبَا فِي هَذِهِ وَمِنْ الْبَا فِي بَارِجَةٍ  
وَقَمًّا وَاللَّامُ مِنَ النُّونِ وَالصَّادُ فِي أَصْلَالٍ قَلِيلٍ وَتِيَامٍ وَفِي  
الطَّيْعِ رَيْبٍ وَالطَّيْمُ مِنَ الْبَا لَارِمُ فِي أَصْطَبِرٍ وَشَادُ فِي حِصْطٍ وَالْقَالُ  
مِنْ الْبَا لَارِمُ فِي خَوْرَاسٍ وَآدَرُ وَشَادُ فِي قَزْدٍ وَفِي إِجْدَمَعُوا  
وَاحْدُ زَوْدٍ وَوَجٍّ وَاجِمٌ مِنَ الْبَا الْمُسْتَدَّةُ فِي الْوَقْفِ فِي خَوْرَاسٍ  
وَهُوَ شَادُ وَمِنْ غَيْرِ الْمُسْتَدَّةِ خَوْلَاهُمْ أَنْ كُنْتُ قَبْلَتْ جَمْعٌ  
أَشَدُّ وَفِي خَوْرَاسٍ إِذَا مَا أَسْجَتْ وَأَسْجَا أَسْدُ وَالصَّادُ مِنَ السَّيْنِ

هذا الكتاب من كتب الفقه...  
في شرح...  
...

هذا الكتاب من كتب الفقه...  
في شرح...  
...

كان الموقوف عليه اسما وجورا ان مع هدمي  
 بعد اوانه  
 وبقول الجليلي  
 وبقول الجليلي  
 وبقول الجليلي

۱۲۸۰ هجری قمری  
 ۱۲۸۱ هجری قمری  
 ۱۲۸۲ هجری قمری  
 ۱۲۸۳ هجری قمری  
 ۱۲۸۴ هجری قمری  
 ۱۲۸۵ هجری قمری  
 ۱۲۸۶ هجری قمری  
 ۱۲۸۷ هجری قمری  
 ۱۲۸۸ هجری قمری  
 ۱۲۸۹ هجری قمری  
 ۱۲۹۰ هجری قمری  
 ۱۲۹۱ هجری قمری  
 ۱۲۹۲ هجری قمری  
 ۱۲۹۳ هجری قمری  
 ۱۲۹۴ هجری قمری  
 ۱۲۹۵ هجری قمری  
 ۱۲۹۶ هجری قمری  
 ۱۲۹۷ هجری قمری  
 ۱۲۹۸ هجری قمری  
 ۱۲۹۹ هجری قمری  
 ۱۳۰۰ هجری قمری

وقد عني الفانق كمن يتي وعبدوا العظماء  
وعبدوا العظماء وعبدوا العظماء

الخ لأم المطلوب بها الفعل في أنقى الطلب بها الذكر  
 الساماني ويسمى من شرطه خزانة كتابه الأعضاء عن أول الأور

فما سوره فيها سواء مثل اقل ضرب اعلم وان كان رابعيا مفتوحة مقطوعه  
فما لم يسم فاعلم هو ما حلف فاعلم فان كان حاصيا ضم اوله وكسر ما قبل اخره

وَالْيَائِمُ الْمَهْمُوسَةُ وَالْكَافُ وَالْثَائِمُ الْمَجْهُورُ وَرَأْيُ عَيْنِ إِسْكَانِهِ فِي مَجْرَى  
فَلَا جَرَى وَجَمْعُهَا إِجْدَاكُ قَطِبَتْ وَالرَّخْوَةُ خِلَافُهَا وَمَا بَيْنَهُمَا مَا لَا يَتِمُّ لَهُ  
الْإِنْخِصَارُ وَالْأَحْمَرُ وَجَمْعُهَا لَمْ يَرَوْعًا وَمِثْلُ بِالْجِ وَالطَّسُّ وَالْحَا  
وَالْمُطَبَقَةُ مَا يَنْطَبِقُ عَلَى مَجْرَجِهِ وَالْحَبَابُ وَهِيَ الصَّادُ وَالصَّادُ وَالطَّا  
وَالطَّا وَالْمُنْفَتِحَةُ خِلَافُهَا وَالْمُسْتَعْلِيَةُ مَا يَرْتَفِعُ اللِّسَانُ بِهَا **الْحَنْكُ**  
وَهِيَ الْمُطَبَقَةُ وَالْحَا وَالْعَيْنُ وَالْعَاقُ وَالْمُخْفَضَةُ خِلَافُهَا وَحُرُوفُ  
الذَّلَاقَةِ مَا لَا يَنْتَقِلُ رِبَاعِيًا أَوْ خَمَاسِيًّا عَنْ شَيْءٍ مِنْهَا إِسْهُوْلَتِهَا وَجَمْعُهَا  
مُرْتَقِلٌ وَالْمَعْمَتَةُ خِلَافُهَا لِأَنَّهُ صَمِتٌ عَنْهَا فِي بِنَاءِ رِبَاعِيٍّ أَوْ خَمَاسِيٍّ  
مِنْهَا وَحُرُوفُ الْمُغْلَقَةِ مَا يَضُمُّ إِلَى الشَّدَّةِ فِيهَا صَنْعُظٌ فِي الْوَقْفِ وَجَمْعُهَا  
قَرِطَحٌ وَحُرُوفُ الصَّغِيرِ مَا يَصْغُرُ بِهَا وَهِيَ الصَّادُ وَالذَّالُّ وَالسِّينُ  
وَاللَّيْنَةُ حُرُوفُ اللَّيْنِ وَالْمُخْرَبُ اللَّامُ لِأَنَّ اللِّسَانَ يَخْفُفُ بِهِ وَالْمُكْرَدُ  
الرَّاءُ لِغَيْرِ اللِّسَانِ وَالْهَائِيُّ الْهَاءُ لِأَنَّهُ لَا تَسَاعُ هُوَ الصَّوْتُ بِهِ  
وَالْمَهْمُوتُ التَّاجِفُهَا وَمَتَى قُضِدَ إِدْغَامُ الْمُتَقَارِبِ فَلَا بُدَّ مِنْ قَلْبِهِ

167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533  
 534  
 535  
 536  
 537  
 538  
 539  
 540  
 541  
 542  
 543  
 544  
 545  
 546  
 547  
 548  
 549  
 550  
 551  
 552  
 553  
 554  
 555  
 556  
 557  
 558  
 559  
 560  
 561  
 562  
 563  
 564  
 565  
 566  
 567  
 568  
 569  
 570  
 571  
 572  
 573  
 574  
 575  
 576  
 577  
 578  
 579  
 580  
 581  
 582  
 583  
 584  
 585  
 586  
 587  
 588  
 589  
 590  
 591  
 592  
 593  
 594  
 595  
 596  
 597  
 598  
 599  
 600  
 601  
 602  
 603  
 604  
 605  
 606  
 607  
 608  
 609  
 610  
 611  
 612  
 613  
 614  
 615  
 616  
 617  
 618  
 619  
 620  
 621  
 622  
 623  
 624  
 625  
 626  
 627  
 628  
 629  
 630  
 631  
 632  
 633  
 634  
 635  
 636  
 637  
 638  
 639  
 640  
 641  
 642  
 643  
 644  
 645  
 646  
 647  
 648  
 649  
 650  
 651  
 652  
 653  
 654  
 655  
 656  
 657  
 658  
 659  
 660  
 661  
 662  
 663  
 664  
 665  
 666  
 667  
 668  
 669  
 670  
 671  
 672  
 673  
 674  
 675  
 676  
 677  
 678

ومن الناس من فرغ الرطل والمازج والبس ومقتل الغن الاضغفل وسع وجا الاسهام والواو  
ومله باب احبب وانقيد دون استحي وان كان مضارعا ثم قوله وشيئا قتل اخوه ومقتل

والله اعلم بالصواب والاعلم ان هذا هو الحق لا ينطق بالحق الا الله تعالى

۱۱۶۹  
 ۱۱۷۰  
 ۱۱۷۱  
 ۱۱۷۲  
 ۱۱۷۳  
 ۱۱۷۴  
 ۱۱۷۵  
 ۱۱۷۶  
 ۱۱۷۷  
 ۱۱۷۸  
 ۱۱۷۹  
 ۱۱۸۰  
 ۱۱۸۱  
 ۱۱۸۲  
 ۱۱۸۳  
 ۱۱۸۴  
 ۱۱۸۵  
 ۱۱۸۶  
 ۱۱۸۷  
 ۱۱۸۸  
 ۱۱۸۹  
 ۱۱۹۰  
 ۱۱۹۱  
 ۱۱۹۲  
 ۱۱۹۳  
 ۱۱۹۴  
 ۱۱۹۵  
 ۱۱۹۶  
 ۱۱۹۷  
 ۱۱۹۸  
 ۱۱۹۹  
 ۱۲۰۰  
 ۱۲۰۱  
 ۱۲۰۲  
 ۱۲۰۳  
 ۱۲۰۴  
 ۱۲۰۵  
 ۱۲۰۶  
 ۱۲۰۷  
 ۱۲۰۸  
 ۱۲۰۹  
 ۱۲۱۰  
 ۱۲۱۱  
 ۱۲۱۲  
 ۱۲۱۳  
 ۱۲۱۴  
 ۱۲۱۵  
 ۱۲۱۶  
 ۱۲۱۷  
 ۱۲۱۸  
 ۱۲۱۹  
 ۱۲۲۰  
 ۱۲۲۱  
 ۱۲۲۲  
 ۱۲۲۳  
 ۱۲۲۴  
 ۱۲۲۵  
 ۱۲۲۶  
 ۱۲۲۷  
 ۱۲۲۸  
 ۱۲۲۹  
 ۱۲۳۰  
 ۱۲۳۱  
 ۱۲۳۲  
 ۱۲۳۳  
 ۱۲۳۴  
 ۱۲۳۵  
 ۱۲۳۶  
 ۱۲۳۷  
 ۱۲۳۸  
 ۱۲۳۹  
 ۱۲۴۰  
 ۱۲۴۱  
 ۱۲۴۲  
 ۱۲۴۳  
 ۱۲۴۴  
 ۱۲۴۵  
 ۱۲۴۶  
 ۱۲۴۷  
 ۱۲۴۸  
 ۱۲۴۹  
 ۱۲۵۰  
 ۱۲۵۱  
 ۱۲۵۲  
 ۱۲۵۳  
 ۱۲۵۴  
 ۱۲۵۵  
 ۱۲۵۶  
 ۱۲۵۷  
 ۱۲۵۸  
 ۱۲۵۹  
 ۱۲۶۰  
 ۱۲۶۱  
 ۱۲۶۲  
 ۱۲۶۳  
 ۱۲۶۴  
 ۱۲۶۵  
 ۱۲۶۶  
 ۱۲۶۷  
 ۱۲۶۸  
 ۱۲۶۹  
 ۱۲۷۰  
 ۱۲۷۱  
 ۱۲۷۲  
 ۱۲۷۳  
 ۱۲۷۴  
 ۱۲۷۵  
 ۱۲۷۶  
 ۱۲۷۷  
 ۱۲۷۸  
 ۱۲۷۹  
 ۱۲۸۰  
 ۱۲۸۱  
 ۱۲۸۲  
 ۱۲۸۳  
 ۱۲۸۴  
 ۱۲۸۵  
 ۱۲۸۶  
 ۱۲۸۷  
 ۱۲۸۸  
 ۱۲۸۹  
 ۱۲۹۰  
 ۱۲۹۱  
 ۱۲۹۲  
 ۱۲۹۳  
 ۱۲۹۴  
 ۱۲۹۵  
 ۱۲۹۶  
 ۱۲۹۷  
 ۱۲۹۸  
 ۱۲۹۹  
 ۱۳۰۰  
 ۱۳۰۱  
 ۱۳۰۲  
 ۱۳۰۳  
 ۱۳۰۴  
 ۱۳۰۵  
 ۱۳۰۶  
 ۱۳۰۷  
 ۱۳۰۸  
 ۱۳۰۹  
 ۱۳۱۰  
 ۱۳۱۱  
 ۱۳۱۲  
 ۱۳۱۳  
 ۱۳۱۴  
 ۱۳۱۵  
 ۱۳۱۶  
 ۱۳۱۷  
 ۱۳۱۸  
 ۱۳۱۹  
 ۱۳۲۰  
 ۱۳۲۱  
 ۱۳۲۲  
 ۱۳۲۳  
 ۱۳۲۴  
 ۱۳۲۵  
 ۱۳۲۶  
 ۱۳۲۷  
 ۱۳۲۸  
 ۱۳۲۹  
 ۱۳۳۰  
 ۱۳۳۱  
 ۱۳۳۲  
 ۱۳۳۳  
 ۱۳۳۴  
 ۱۳۳۵  
 ۱۳۳۶  
 ۱۳۳۷  
 ۱۳۳۸  
 ۱۳۳۹  
 ۱۳۴۰  
 ۱۳۴۱  
 ۱۳۴۲  
 ۱۳۴۳  
 ۱۳۴۴  
 ۱۳۴۵  
 ۱۳۴۶  
 ۱۳۴۷  
 ۱۳۴۸  
 ۱۳۴۹  
 ۱۳۵۰  
 ۱۳۵۱  
 ۱۳۵۲  
 ۱۳۵۳  
 ۱۳۵۴  
 ۱۳۵۵  
 ۱۳۵۶  
 ۱۳۵۷  
 ۱۳۵۸  
 ۱۳۵۹  
 ۱۳۶۰  
 ۱۳۶۱  
 ۱۳۶۲  
 ۱۳۶۳  
 ۱۳۶۴  
 ۱۳۶۵  
 ۱۳۶۶  
 ۱۳۶۷  
 ۱۳۶۸  
 ۱۳۶۹  
 ۱۳۷۰  
 ۱۳۷۱  
 ۱۳۷۲  
 ۱۳۷۳  
 ۱۳۷۴  
 ۱۳۷۵  
 ۱۳۷۶  
 ۱۳۷۷  
 ۱۳۷۸  
 ۱۳۷۹  
 ۱۳۸۰  
 ۱۳۸۱  
 ۱۳۸۲  
 ۱۳۸۳  
 ۱۳۸۴  
 ۱۳۸۵  
 ۱۳۸۶  
 ۱۳۸۷  
 ۱۳۸۸  
 ۱۳۸۹  
 ۱۳۹۰  
 ۱۳۹۱  
 ۱۳۹۲  
 ۱۳۹۳  
 ۱۳۹۴  
 ۱۳۹۵  
 ۱۳۹۶  
 ۱۳۹۷  
 ۱۳۹۸  
 ۱۳۹۹  
 ۱۴۰۰  
 ۱۴۰۱  
 ۱۴۰۲  
 ۱۴۰۳  
 ۱۴۰۴  
 ۱۴۰۵  
 ۱۴۰۶  
 ۱۴۰۷  
 ۱۴۰۸  
 ۱۴۰۹  
 ۱۴۱۰  
 ۱۴۱۱  
 ۱۴۱۲  
 ۱۴۱۳  
 ۱۴۱۴  
 ۱۴۱۵  
 ۱۴۱۶  
 ۱۴۱۷  
 ۱۴۱۸  
 ۱۴۱۹  
 ۱۴۲۰  
 ۱۴۲۱  
 ۱۴۲۲  
 ۱۴۲۳  
 ۱۴۲۴  
 ۱۴۲۵  
 ۱۴۲۶  
 ۱۴۲۷  
 ۱۴۲۸  
 ۱۴۲۹  
 ۱۴۳۰  
 ۱۴۳۱  
 ۱۴۳۲  
 ۱۴۳۳  
 ۱۴۳۴  
 ۱۴۳۵  
 ۱۴۳۶  
 ۱۴۳۷  
 ۱۴۳۸  
 ۱۴۳۹  
 ۱۴۴۰  
 ۱۴۴۱  
 ۱۴۴۲  
 ۱۴۴۳  
 ۱۴۴۴  
 ۱۴۴۵  
 ۱۴۴۶  
 ۱۴۴۷  
 ۱۴۴۸  
 ۱۴۴۹  
 ۱۴۵۰  
 ۱۴۵۱  
 ۱۴۵۲  
 ۱۴۵۳  
 ۱۴۵۴  
 ۱۴۵۵  
 ۱۴۵۶  
 ۱۴۵۷  
 ۱۴۵۸  
 ۱۴۵۹  
 ۱۴۶۰  
 ۱۴۶۱  
 ۱۴۶۲  
 ۱۴۶۳  
 ۱۴۶۴  
 ۱۴۶۵  
 ۱۴۶۶  
 ۱۴۶۷  
 ۱۴۶۸  
 ۱۴۶۹  
 ۱۴۷۰  
 ۱۴۷۱  
 ۱۴۷۲  
 ۱۴۷۳  
 ۱۴۷۴  
 ۱۴۷۵  
 ۱۴۷۶  
 ۱۴۷۷  
 ۱۴۷۸  
 ۱۴۷۹  
 ۱۴۸۰  
 ۱۴۸۱  
 ۱۴۸۲  
 ۱۴۸۳

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

مقام والخواجہ

الرواية في تاريخ العرب واصلها على علمه والى السند

وعلى المقدي والمعدى مع توقفهم

ث و هل سفلو الاول بمفول

في سنة ١٢٠٠

23

مقام والخواجہ

الرواية في تاريخ العرب واصلها على علمه والى السند  
الذي لا يخفى في سفلى من القاصد المسمى

وعلى المقدي والمعدى مع توقفهم

ث و هل سفلو الاول بمفول

في سنة ١٢٠٠

23

هذا هو الكتاب الذي كتبه...  
في سنة ١٢٠٠...  
في شهر...  
في سنة...

والقياس قلب الأول إلا لعارض نحو اذ تجتودا واذ تحادة وفي  
جملة من تألات تعال لنحوه وكثرة تغيرها ونحو في منهم ضعف  
وسيت وأصله سدس شاذ لأنهم لا يدغم بها في كلمة ما يؤيد في اللبس  
تتركب آخر نحو وطد ووتد وشاة ونما ومن ثم لم يقولوا وطدا ولا  
وتدا لما يلزم من نقل أوليس خلاف محي وأطرو وجاود في وتدي في تيم  
ولا تدغم حروف صوف مشفرة فيما يقار بالزيادة صفها ونحو سيد  
ولية إنما ادغم لأن الإعلال صيرها مثلين وأدغمت النون في اللام  
والراء كراهة نبرتها وفي الميم فإن لم تقاربا لغيتها وفي اليا والواو  
لا مكان قياها وقد جال بعض شاربهم وأعفروا ونحسب بهم ولا  
حروف الصغرة في غيرها ولا المطبقة في غيرها من غير إطباق على  
الأنصاح ولا حروف خلق في ادخل منه إلا الحاء في العين والمها  
ومن ثم قالوا بينهما عتودا واد تحادة قالها في الحاء والعين في الحاء  
والحاء في اليا والعين تنقلها جاز من رخرج عن اللام والعين في الحاء

والقول الأصح ما وضعه في القاعل على صفة من...  
واحد وطرف...  
والقول الأصح ما وضعه في القاعل على صفة من...  
واحد وطرف...

هذا هو الكتاب الذي كتبه...  
في سنة ١٢٠٠...  
في شهر...  
في سنة...

هذا هو الكتاب الذي كتبه...  
في سنة ١٢٠٠...  
في شهر...  
في سنة...

هذا هو الكتاب الذي كتبه...  
في سنة ١٢٠٠...  
في شهر...  
في سنة...

والحاء في العين والفاء في الخاف والكاف في القاف والجيم في السين  
واللام المعرودة تدغم وجوبا في مثله وفي لثة عشر وغير المعرفة لأنهم  
في حوبل ولن جارية في اليواق ولا نون لاساكة تدغم وجوبا في حروف  
يملون والافصح اتقاغنها في الواو واليا ودهاها في اللام والراء  
وتقلب ميم قبل اليا ونحو في غير حروف الخلق فنكون لها خمس احوال  
والمتركة تدغم جوازا والطاء والذال والياء والطا والذال والثايدغم  
بعضها في بعض في الصاد والراء والسين والإطباق في غو وطب  
إن كان معاد غام فهو إتيان بطا أخرى وجع بن ساكنين بخلاف عنه  
النون في من يقول والصاد والواو والسين يدغم بعضها في بعض  
والباء في الميم والفاء تدغم تأفتل فتال قتل وقيل وعليهما مقتولون  
وقد جازموا في اتباعا وتدغم الباء فيهما وجوبا على الوجهين نحو  
أباد وأباد وتدغم فيها السين شاذ أعلى الساذ نحو استمع لا متناع  
أمع وتقلب بعد حروف الإطباق طافدغم فيها وجوبا في أطلب

هذا هو الكتاب الذي كتبه...  
في سنة ١٢٠٠...  
في شهر...  
في سنة...

هذا هو الكتاب الذي كتبه...  
في سنة ١٢٠٠...  
في شهر...  
في سنة...

المحصول من المدح والذم به التحليل قبل ابداء الفعل بعد خبر اوجس والابتداء من هو وطابق فاعل فاعله معلوم

وكان على الوجهين في اضطرار وجاءت اللفظ في نظار واحيانا فيظلم

وساد على الساد في نحو اصبر واصبر في اضطرار واضطرار في استعاض

اطير والطرب وتقلب مع الدال والذال والذاي واللام في اذان وقويا في اذكر ورجا اذكر وصعبا في ازان لا متعاض اذان

وخطب وخطب وفرد وعد في خطب وحصلت وقت وعتب وعتب

وقد ندغم نحو تنزل وسائر وصلات وليس قبلها ساكن صحيح

وتفاعل وتفاعل فيما ندغم فيه التام تحت منه الوصل ابتداء نحو

اطير واازينوا واناقلوا واذا راوا ونحو استطاع مدغما مع بقاء

صوت السين فاذا ذكر الحذف الاعلالي والترجيح تقدم

وجا غير في يتفاعل ويتفاعل وفي غومست واحست وطلت

واسطاع ويسطيع وجا يستع وقالوا بلعبر وعلما ولما في

بنى الغير وعلى الماد من الما واما نحو شمس وسقى فساد وعليها تولى

ولا يشتمل على اودم فيها نحو وليس وشاما ان يكون الفاعل حيا بالذات او متصلا

اللفظ في محضه من مضمونه او بما مثل فاعله وبعد ذلك المحصول

وهو مبتدأ ما عدا خبره او خبره كخوف لم يزل يمشي في البيت

لا يشتمل على اودم فيها نحو وليس وشاما ان يكون الفاعل حيا بالذات او متصلا

اللفظ في محضه من مضمونه او بما مثل فاعله وبعد ذلك المحصول

وهو مبتدأ ما عدا خبره او خبره كخوف لم يزل يمشي في البيت

لا يشتمل على اودم فيها نحو وليس وشاما ان يكون الفاعل حيا بالذات او متصلا

اللفظ في محضه من مضمونه او بما مثل فاعله وبعد ذلك المحصول

وهو مبتدأ ما عدا خبره او خبره كخوف لم يزل يمشي في البيت

لا يشتمل على اودم فيها نحو وليس وشاما ان يكون الفاعل حيا بالذات او متصلا

اللفظ في محضه من مضمونه او بما مثل فاعله وبعد ذلك المحصول

وبعد ذلك اسم هو المحصول من المدح والذم به التحليل قبل ابداء الفعل بعد خبر اوجس والابتداء من هو وطابق فاعل فاعله معلوم

وسبق مثال العوم متداول وقد حذف المحصول اذا علم مثل ثم العبد دفع الما فاعله معلوم

مثل يسر منها جذا او فاعله ذ اوله يسير وجعل المحصول واوراه ما عدا خبره

وكذا ان ما قبل المحصول وبعد منه او ما قبله ونق محصوه

وقيل ابدال من تا الحذف اشده نحو يتشرون ويتشرون واني تقدم وهن

مسائل للتمرين ومعنى قولهم كيف تبني من كذا مثل كذا اي اذا ربيت

منها ربيتا وعلمت ما تقتضيه القياس فكيف تنطق به وقياس قول

الي علي ان يزيد وحذف ما حذف في الاصل قياسا وقياس اخر في

غير قياس مثل نحو من ضرب مضموني وقال ابو علي مضموني وقولني

اسم وغيد من دعا دعوا ودعولا ادع ولا ادع خلافا للاخرين ومثل

صحايف من دعايا بافاق الا حذف في الاصل ومثل غنسل من

عمل غنسل ومن باع وتلك تنبع وقول باظهار المون من اللباس

المحصول من المدح والذم به التحليل قبل ابداء الفعل بعد خبر اوجس والابتداء من هو وطابق فاعل فاعله معلوم

المحصول من المدح والذم به التحليل قبل ابداء الفعل بعد خبر اوجس والابتداء من هو وطابق فاعل فاعله معلوم

المحصول من المدح والذم به التحليل قبل ابداء الفعل بعد خبر اوجس والابتداء من هو وطابق فاعل فاعله معلوم

المحصول من المدح والذم به التحليل قبل ابداء الفعل بعد خبر اوجس والابتداء من هو وطابق فاعل فاعله معلوم

المحصول من المدح والذم به التحليل قبل ابداء الفعل بعد خبر اوجس والابتداء من هو وطابق فاعل فاعله معلوم



[illegible]

لا يربيب منها والى بالربوبية ثم مثلها بمهلكه وجنتي مثلها ومعطوها جنتي  
 فيدق اضعفا واو واما وام لاحد الامرين منها وام المتقوله لارنه لهم الاستغناء  
 وحي يا ماقبل اما الثانية  
 اذ اذ الامرين منها فاعلم ان كل واحد منكم  
 في ايت جعفر الم خلفا

۱۲۸۴  
 ۱۲۸۵  
 ۱۲۸۶  
 ۱۲۸۷  
 ۱۲۸۸  
 ۱۲۸۹  
 ۱۲۹۰  
 ۱۲۹۱  
 ۱۲۹۲  
 ۱۲۹۳  
 ۱۲۹۴  
 ۱۲۹۵  
 ۱۲۹۶  
 ۱۲۹۷  
 ۱۲۹۸  
 ۱۲۹۹  
 ۱۳۰۰  
 ۱۳۰۱  
 ۱۳۰۲  
 ۱۳۰۳  
 ۱۳۰۴  
 ۱۳۰۵  
 ۱۳۰۶  
 ۱۳۰۷  
 ۱۳۰۸  
 ۱۳۰۹  
 ۱۳۱۰  
 ۱۳۱۱  
 ۱۳۱۲  
 ۱۳۱۳  
 ۱۳۱۴  
 ۱۳۱۵  
 ۱۳۱۶  
 ۱۳۱۷  
 ۱۳۱۸  
 ۱۳۱۹  
 ۱۳۲۰  
 ۱۳۲۱  
 ۱۳۲۲  
 ۱۳۲۳  
 ۱۳۲۴  
 ۱۳۲۵  
 ۱۳۲۶  
 ۱۳۲۷  
 ۱۳۲۸  
 ۱۳۲۹  
 ۱۳۳۰  
 ۱۳۳۱  
 ۱۳۳۲  
 ۱۳۳۳  
 ۱۳۳۴  
 ۱۳۳۵  
 ۱۳۳۶  
 ۱۳۳۷  
 ۱۳۳۸  
 ۱۳۳۹  
 ۱۳۴۰  
 ۱۳۴۱  
 ۱۳۴۲  
 ۱۳۴۳  
 ۱۳۴۴  
 ۱۳۴۵  
 ۱۳۴۶  
 ۱۳۴۷  
 ۱۳۴۸  
 ۱۳۴۹  
 ۱۳۵۰  
 ۱۳۵۱  
 ۱۳۵۲  
 ۱۳۵۳  
 ۱۳۵۴  
 ۱۳۵۵  
 ۱۳۵۶  
 ۱۳۵۷  
 ۱۳۵۸  
 ۱۳۵۹  
 ۱۳۶۰  
 ۱۳۶۱  
 ۱۳۶۲  
 ۱۳۶۳  
 ۱۳۶۴  
 ۱۳۶۵  
 ۱۳۶۶  
 ۱۳۶۷  
 ۱۳۶۸  
 ۱۳۶۹  
 ۱۳۷۰  
 ۱۳۷۱  
 ۱۳۷۲  
 ۱۳۷۳  
 ۱۳۷۴  
 ۱۳۷۵  
 ۱۳۷۶  
 ۱۳۷۷  
 ۱۳۷۸  
 ۱۳۷۹  
 ۱۳۸۰  
 ۱۳۸۱  
 ۱۳۸۲  
 ۱۳۸۳  
 ۱۳۸۴  
 ۱۳۸۵  
 ۱۳۸۶  
 ۱۳۸۷  
 ۱۳۸۸  
 ۱۳۸۹  
 ۱۳۹۰  
 ۱۳۹۱  
 ۱۳۹۲  
 ۱۳۹۳  
 ۱۳۹۴  
 ۱۳۹۵  
 ۱۳۹۶  
 ۱۳۹۷  
 ۱۳۹۸  
 ۱۳۹۹  
 ۱۴۰۰  
 ۱۴۰۱  
 ۱۴۰۲  
 ۱۴۰۳  
 ۱۴۰۴  
 ۱۴۰۵  
 ۱۴۰۶  
 ۱۴۰۷  
 ۱۴۰۸  
 ۱۴۰۹  
 ۱۴۱۰  
 ۱۴۱۱  
 ۱۴۱۲  
 ۱۴۱۳  
 ۱۴۱۴  
 ۱۴۱۵  
 ۱۴۱۶  
 ۱۴۱۷  
 ۱۴۱۸  
 ۱۴۱۹  
 ۱۴۲۰  
 ۱۴۲۱  
 ۱۴۲۲  
 ۱۴۲۳  
 ۱۴۲۴  
 ۱۴۲۵  
 ۱۴۲۶  
 ۱۴۲۷  
 ۱۴۲۸  
 ۱۴۲۹  
 ۱۴۳۰  
 ۱۴۳۱  
 ۱۴۳۲  
 ۱۴۳۳  
 ۱۴۳۴  
 ۱۴۳۵  
 ۱۴۳۶  
 ۱۴۳۷  
 ۱۴۳۸  
 ۱۴۳۹  
 ۱۴۴۰  
 ۱۴۴۱  
 ۱۴۴۲  
 ۱۴۴۳  
 ۱۴۴۴  
 ۱۴۴۵  
 ۱۴۴۶  
 ۱۴۴۷  
 ۱۴۴۸  
 ۱۴۴۹  
 ۱۴۵۰  
 ۱۴۵۱  
 ۱۴۵۲  
 ۱۴۵۳  
 ۱۴۵۴  
 ۱۴۵۵  
 ۱۴۵۶  
 ۱۴۵۷  
 ۱۴۵۸  
 ۱۴۵۹  
 ۱۴۶۰  
 ۱۴۶۱  
 ۱۴۶۲  
 ۱۴۶۳  
 ۱۴۶۴  
 ۱۴۶۵  
 ۱۴۶۶  
 ۱۴۶۷  
 ۱۴۶۸  
 ۱۴۶۹  
 ۱۴۷۰  
 ۱۴۷۱  
 ۱۴۷۲  
 ۱۴۷۳  
 ۱۴۷۴  
 ۱۴۷۵  
 ۱۴۷۶  
 ۱۴۷۷  
 ۱۴۷۸  
 ۱۴۷۹  
 ۱۴۸۰  
 ۱۴۸۱  
 ۱۴۸۲  
 ۱۴۸۳  
 ۱۴۸۴  
 ۱۴۸۵  
 ۱۴۸۶  
 ۱۴۸۷  
 ۱۴۸۸  
 ۱۴۸۹  
 ۱۴۹۰  
 ۱۴۹۱  
 ۱۴۹۲  
 ۱۴۹۳  
 ۱۴۹۴  
 ۱۴۹۵  
 ۱۴۹۶  
 ۱۴۹۷  
 ۱۴۹۸  
 ۱۴۹۹  
 ۱۵۰۰  
 ۱۵۰۱  
 ۱۵۰۲  
 ۱۵۰۳  
 ۱۵۰۴  
 ۱۵۰۵  
 ۱۵۰۶  
 ۱۵۰۷  
 ۱۵۰۸  
 ۱۵۰۹  
 ۱۵۱۰  
 ۱۵۱۱  
 ۱۵۱۲  
 ۱۵۱۳  
 ۱۵۱۴  
 ۱۵۱۵  
 ۱۵۱۶  
 ۱۵۱۷  
 ۱۵۱۸  
 ۱۵۱۹  
 ۱۵۲۰  
 ۱۵۲۱  
 ۱۵۲۲  
 ۱۵۲۳  
 ۱۵۲۴  
 ۱۵۲۵  
 ۱۵۲۶  
 ۱۵۲۷  
 ۱۵۲۸  
 ۱۵۲۹  
 ۱۵۳۰  
 ۱۵۳۱  
 ۱۵۳۲  
 ۱۵۳۳  
 ۱۵۳۴  
 ۱۵۳۵  
 ۱۵۳۶  
 ۱۵۳۷  
 ۱۵۳۸  
 ۱۵۳۹  
 ۱۵۴۰  
 ۱۵۴۱  
 ۱۵۴۲  
 ۱۵۴۳  
 ۱۵۴۴  
 ۱۵۴۵  
 ۱۵۴۶  
 ۱۵۴۷  
 ۱۵۴۸  
 ۱۵۴۹  
 ۱۵۵۰  
 ۱۵۵۱  
 ۱۵۵۲  
 ۱۵۵۳  
 ۱۵۵۴  
 ۱۵۵۵  
 ۱۵۵۶  
 ۱۵۵۷  
 ۱۵۵۸  
 ۱۵۵۹  
 ۱۵۶۰  
 ۱۵۶۱  
 ۱۵۶۲  
 ۱۵۶۳  
 ۱۵۶۴  
 ۱۵۶۵  
 ۱۵۶۶  
 ۱۵۶۷  
 ۱۵۶۸  
 ۱۵۶۹  
 ۱۵۷۰  
 ۱۵۷۱  
 ۱۵۷۲  
 ۱۵۷۳  
 ۱۵۷۴  
 ۱۵۷۵  
 ۱۵۷۶  
 ۱۵۷۷  
 ۱۵۷۸  
 ۱۵۷۹  
 ۱۵۸۰  
 ۱۵۸۱  
 ۱۵۸۲  
 ۱۵۸۳  
 ۱۵۸۴  
 ۱۵۸۵  
 ۱۵۸۶  
 ۱۵۸۷  
 ۱۵۸۸  
 ۱۵۸۹  
 ۱۵۹۰  
 ۱۵۹۱  
 ۱۵۹۲  
 ۱۵۹۳  
 ۱۵۹۴  
 ۱۵۹۵  
 ۱۵۹۶  
 ۱۵۹۷  
 ۱۵۹۸

بليها احد المستوفين على الانصاع والاخر الهمن بعد بوبت احدها طلب التعيين ومن ضعف  
اذا انت رد الامعها ومن كان جوابها بالتعريف ومن اوله والمنقطع كبل والهمن مثل ان  
الاول الفاعل مطلقا مثل احد واحد وابل والوسط اما ساكن فحرف  
حركة ما قبله مثل باكل ويومن ويساكن فله ساكن فيكتب  
نحرف حركته مثل يساكن ويلوم ويسيم ومنهم من يحذف منها ان كان  
لخفيفها بالنقل او الادغام ومنهم من يحذف المفتوحة فقط والاكر  
على حذف المفتوحة بعد الالف نحو سال ومنهم من يحذفها في الجمع  
واما متحرك وقبله متحرك فكتب على نحو ما يسهل فلذلك كتب نحو  
موجل بالواو ونحو فيه بالياء وكتب نحو سال ويساكن ومنه من يترك  
وروس نحرف حركته وجا في سبيل ويترك القولان والاخر ان كان  
ما قبله ساكنا حذف نحو خب وجا وحيت وان كان متحركا كتب بحركة  
ما قبله كيف كانت مثل قرا ويقري وددو ولم يقرأ ولم يقر ولم  
يردد والطرف الذي لا يوقف عليه لا تضال غيره كالوسط نحو خراك  
وخرول وخرنك ونحو دراك وردد اول وردد ايك ونحو يقره  
ويقرنك الا في نحو مرقرة ورسية لخلاف الاول المتصل به غيره

فوقه حروف في تصوفه اى وان قد جاء تفسيره  
فوقه حروف في تصوفه اى وان قد جاء تفسيره  
فوقه حروف في تصوفه اى وان قد جاء تفسيره

لحواحد ولاحد وكلاحد لخلاف لئلا لكثرة او لكراهة صورته وكل  
بعد ما حرف مد كصورته ما حذف نحو خطا في نصب ومستهزون  
ومستهزون وقد كتب الما خلاف قرا او يقرأ أن اللبس بخلاف مستهزون  
في المنة لعدم المد وخلاف نحو راي في الاكثر للمغايرة الصورة  
او للفتح الاصيل وخلاف نحو حالي في الاكثر للمغايرة التشديد بخلاف  
نحو لم يقراني للمغايرة واللبس واما الوصل فقد وصلوا الحروف وشبهها  
بما الحرفية نحو انما الهكمر الله وايضا ما كان اكن وكذا التثنية اكرسك  
خلاف انما عني حسن واين ما وعدني وكل ما عني حسن وكذلك  
من ما وعن ما في الوجهين وقد تكتبان متصلتين مطلقا لوجوب الادغام  
ولم يصلوا ايتي لما يلزم من تغيير اليا ووصلوا ان الناصبة للفعل  
مع لا خلاف المحققه نحو علمت اليلى يقوم ووصلوا ان الشرطية  
بلا وما نحو الانعولوه واما تخافن وحذفت النون في الجميع لتأكيد  
الاتصال ووصلوا يومئذ وحذفت في مذهب البناء من ثم كتب الله

فوقه حروف في تصوفه اى وان قد جاء تفسيره  
فوقه حروف في تصوفه اى وان قد جاء تفسيره  
فوقه حروف في تصوفه اى وان قد جاء تفسيره

فوقه حروف في تصوفه اى وان قد جاء تفسيره  
فوقه حروف في تصوفه اى وان قد جاء تفسيره  
فوقه حروف في تصوفه اى وان قد جاء تفسيره

فوقه حروف في تصوفه اى وان قد جاء تفسيره  
فوقه حروف في تصوفه اى وان قد جاء تفسيره  
فوقه حروف في تصوفه اى وان قد جاء تفسيره

واريد عندك ام عمرو واثم اذا ما وقع واخر كان واو من كان دون هل الشرط ان  
ولو واما اليا صد واللام فان الاستقبال ولو للمضي ولينان الفعل لفظا او مقدر  
يا وكتبوا نحو الرجل على المذهبين متصلا نحو الهمة كالعدم او اختصارا  
للكثرة واما الزيادة فانهم زادوا بعد واو الجمع المتطرفة في الفعل  
الفان نحو اكلوا وشربوا فرقابنها وبين واو العطف بخلاف يدعوا  
ويغروا ومن تركب ضربوا هم في التأكيد بالف وفي المفعول بغير  
الف ومنهم من يكتبها في نحو شاربوا الماء ومنهم من يحذفها في الجمع  
وزاد واما في العافر قابنها وبين منه والحقوا المشي بها خلاف  
الجمع وزاد وافي عمرو واو فرقابنها وبين عمر مع الكثرة ومن تعلم  
يزيد وافي نصب وزاد وافي اوليك واو فرقابنها وبين اليك  
واجري او لا عليه واما النقص فانهم كتبوا كل مشدد من كلمة  
حرفا واحدا نحو شدد ومد وادكر واجري نحو فتت مجراه بخلاف  
نحو وعلت واجهته وخلاف لام التعريف مطلقا نحو اكل الرجل  
لكونهما طينين ولكثرة اللبس بخلاف الذي والى والذين لكونها  
لا تفضل ونحو الذين في المثنية بلامين للفرق وحل اللام عليه

فوقه حروف في تصوفه اى وان قد جاء تفسيره  
فوقه حروف في تصوفه اى وان قد جاء تفسيره  
فوقه حروف في تصوفه اى وان قد جاء تفسيره

فوقه حروف في تصوفه اى وان قد جاء تفسيره  
فوقه حروف في تصوفه اى وان قد جاء تفسيره  
فوقه حروف في تصوفه اى وان قد جاء تفسيره

وَأَنْ كُنْ فِي عِلْمٍ وَقَدْ صَفَّ أَنْ يَصَانَ عِلْمٌ فَقَدْ حُرِّفَ  
 هُوَ التَّوَكُّيدُ وَنَوْقٌ يَأْكُدُ سَفَلَ خَفِّفْ وَتَدَا أَفْهَامُ عِلْمٍ

*[Faint handwritten text at the bottom edge]*

مفتوح وقول في التبيين وجعل الحواشي أضربان واضربان ولا تدخلها الحنفية خلافا لليونس  
وهما في غيرهما مع الصنف البارز المفضل فإن لم يكن محال لمقتضا ومن ثم قلنا

كتاب در بيان محمود و آيات الهام  
في الجود مع الامام علي بن ابي طالب  
عنه رجا و ادب و جود و  
آيات

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱





بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لاه  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لاه  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لاه



م الحاب در ساجود و له لکما  
صدقه دل سحر ما احمر کای

لا

قافیه حقّون بر از ای ضداد و سنی  
پاره پاره سینه بار لور او ر کم  
ار نو نامت شد بین پاره از لور او صان حوز کیشی به عشق عار او لوی

ای و صالی در دیر در ده مهر باد این

که دار تو بدلت اشی زار او لوی

نزدیک  
کند و در غم بود  
کمال هر غمی  
و ارند

دین اولدی یاران

در دین فالیده  
بونی بلیک  
و ارند

چون پاره

و صحت برینه  
عدایی حوصله  
و صحت برینه  
عدایی حوصله